

週次	日期	主 題	說 明
一	4/11	認識油畫	油彩介紹說明（顏料名稱與色彩特性） 工具介紹與使用說明 材料介紹（基底材、畫布性質與特性、木板...） 畫筆與媒介油、工具的擦拭、清洗與保養
二	4/18	新畫布的處理	購買現成、自行釘製 養成正確良好的作畫習慣 各種調和油介紹（基底、中段、完成） 記住各種色彩的名稱、特性與透明程度 畫筆的選擇、劃刀與刮刀 新調色板的處理、作畫前的準備、靜物示範
三	4/25	調色練習	顏色的排列與油彩的體驗 色彩的調練 刷、塗、放 靜物示範、練習 二色混合與多色混合的方法 反覆練習
四	5/9	靜物練習（一）基礎描繪	色調的概念（冷、暖） 互補色、對比色與灰階 反覆練習
五	5/16	靜物練習（二） （1.素描 2.底色 3.完成）	手勢與筆勁 反覆練習
六	5/23	靜物練習（三）器皿描繪	比例與構圖的介紹 融入透視概念 反覆練習
七	5/30	靜物練習（四）光線與投影	上色的順序（由暗面開始逐漸加亮） 陰影的詮釋（陰影與暗面的不同）、反光 反覆練習
八	6/6	靜物練習（五）桌面與背景	中間色調（灰階）的運用 反覆練習
九	6/13	靜物練習（六） 有主題有陪襯的作品	複合式的構圖 作品檢討 反覆練習
十	6/20	靜物練習(七)綜合練習作品	綜合作品檢討 反覆練習