

## 「現代禮儀」婚喪喜慶班課程表

每週二下午 01:30~04:00 教室:新竹市國光街 155 號，03-531-2800、0910-258-996

一期上課 12 週共 36 節課，費用二千元。

週	日期	科目	課程大綱內容
一	09/20	禮儀概論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 在訂婚與結婚同一天辦理時，為什麼最需注意「陰陽煞」？</li> <li>2 家庭聚會時，是先向父母親敬酒？還是先向祖父母敬酒？</li> <li>3 理事長贈送禮物給理監事，到底理監事是站在理事長的左或右？</li> <li>4 子女上台為模範母親獻花時，應從母親之左邊或右邊獻上花呢？</li> <li>5 買一串香蕉當作拜神明的「奉品」，其擺法的方向說法各異？</li> <li>6 廟宇為神明上香應當先拜天公再拜主神，或先拜主神再拜天公？</li> <li>7 捧神像登遊覽車是先尊次卑？還是先卑次尊？</li> <li>8 香爐為什麼有「圓形」的，有「長方形」的？祖宗爐位什麼一定有耳朵？神爐不一定需要有耳朵？廟宇的神爐大多有耳朵？</li> <li>9 到朋友的家中，應當坐在哪一個位置才不會失禮？</li> </ol>
二	09/27	婚姻部分 ---訂婚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 訂婚不論在女方或飯店舉行時，應當先戴戒指？或先喝茶？</li> <li>2 為什麼目前流行由新郎協助新娘端茶盤通過「奉茶」禮儀呢？</li> <li>3 「奉茶」的席次是父母親坐首席？抑或新郎坐首席？</li> <li>4 戴項鍊是新娘為新郎戴項鍊才對？或岳母為新郎戴項鍊才正常？</li> <li>5 新娘「高凳坐矮凳踩」接受男方戴四金，請問新郎要否「高凳坐矮凳踩」接受女方戴四金？不然應當如何才是標準的？</li> <li>6 訂婚在女家舉行「祭祖」時，是新郎新娘上香？還是何人上香？</li> <li>7 男方到女家訂婚時，應當準備幾個紅包？其種類是如何？</li> <li>8 聘禮是新郎直接交給新娘？或男方家長交給女方家長？或男方家長透過媒人交給女方家長？</li> <li>9 訂婚時女方退給男方的禮物，是指哪一個部分的禮物？請問你可否講出是哪一部分？</li> </ol>
三	10/4	訂婚如何 圓滿？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 新娘雙手端茶奉敬男方親友時，接杯的長輩是坐著或起立？</li> <li>2 「奉茶」時，女方所泡的茶是茶葉茶？桂圓茶？甜茶？四菓茶？蜜茶？</li> <li>3 「奉茶」時，引鳳人是扶引新娘的右手還是左手？為什麼？</li> <li>4 在飯店舉行訂婚「奉茶」時，男方親友的席次應當如何安排？</li> <li>5 訂婚有幾項儀程？少了一項「祭祖」時，是否有哪一項禮俗可以彌補或取代，並當場能讓雙方皆能認同的。</li> <li>6 訂婚應當有「訂婚典禮」的儀程，可是迄今不論是在餐廳或在飯店所舉行的訂婚，從未見到有「訂婚典禮」的舉行，為什麼？</li> </ol>

			<p>7 訂婚日有哪幾項的角色屬於新人當「主角」?有哪幾項的角色屬於主婚人當「主角」?分得出來嗎?</p> <p>8 男方要向女方下聘時，是男方家長先就位?或女方家長先就位?或是媒人先就位?</p> <p>9 在餐廳舉行訂婚，女方仍決定要舉行「祭祖」需如何配套?</p>
四	10/11	同日訂婚與結婚	<p>1 男方要求女方將訂婚宴與結婚宴合在一起舉行既簡單又熱鬧，如果你是女方的家長，你會如何表達?</p> <p>2 在一場婚宴中，男女雙方都設有受禮處，你將如何因應?</p> <p>3 台灣人訂婚的吉祥時刻是上午的 10-12 時，你的意見呢?</p> <p>4 餐廳舉行訂婚宴與結婚宴時，餐廳文書需如何寫?</p> <p>5 男方姓陳、女方姓王餐廳的訂婚「告示牌」應如何寫才正確?</p> <p>6 結婚進場是新郎牽著新娘的左手進場?或牽著右手進場才正確?</p> <p>7 婚禮時先上禮台上的的是新郎新娘?雙方主婚人?介紹人?還是司儀?</p> <p>8 結婚宴兩方家長都想致詞時，應當何人先講話才正確?</p> <p>9 何謂結婚禮讚?什麼方式稱為結婚禮讚?是在哪個時刻在何處舉行的?</p>
五	10/18	結婚要詹日嗎?	<p>1 結婚最重要的時刻是指哪一個時刻?</p> <p>2 婚宴訂餐廳是非常頭痛的事，有沒有比較好的辦法來配合?</p> <p>3 安床與進房哪一個需要先做?同時做可以嗎?</p> <p>4 婚紗攝影是紀念照的安排，你認為新娘進場時有頭蓋好?還是不要有頭蓋好?</p> <p>5 結婚請柬的「角色扮演」，何人當「主角」才正當?婚柬當中應當新郎新娘的名字最大，主婚人的字體最大，還是一樣大?</p> <p>6 新娘秘書專門為新娘主持「婚禮」以外的節目，是正確嗎?</p> <p>7 婚宴中安排親友唱卡拉 OK 比較熱鬧好?還是安排音樂演奏比較好?還是用輕音樂來得好?</p> <p>8 婚宴中新娘最好換幾套禮服最為標準?</p> <p>9 婚宴與所詹的進房時刻不一樣，需要如何來配合?</p>
六	10/25	喪禮部分	<p>1 喪事的專有名詞有很多: 弔茅酒，奠祭悼祀，奠與弔之區別?</p> <p>2 接體與送傷患、病人的方式，有哪些不同之處?</p> <p>3 瀕臨嚥氣的人一般先置水鋪?你知道水鋪的擺法有一定的規矩?</p> <p>4 什麼是淨身、換衣，要如何做? 遮神應當如何做才正確?</p> <p>5 什麼是腳尾物? 它到底有哪些功能?佛教界為什麼不要腳尾物?</p> <p>6 門制代表什麼?它是跟男女有關係?或是年齡有關係?或是輩份關</p>

			<p>係?</p> <p>7 為瀕臨嚥氣的人美容與新娘化妝差在哪裡?</p> <p>8 什麼是「帷」?何謂「幃」?到底差在哪裡?</p> <p>9 修補遺體的重點在哪兒?</p>
七	11/01	守喪處理	<p>1 棺材因時因地有幾個名稱?棺材有幾個組件所組合?</p> <p>2 喪禮第一個需要看時辰是何時?要如何「擇日時」?</p> <p>3 入殮之前要如何舉行「辭生」?需準備那些物品?</p> <p>4 入殮的最後一項動作是什麼?</p> <p>5 何謂「孝堂」?「孝堂」有幾樣物品是必須有的?社會上常將哪幾樣不需要的物品，當成必要的?</p> <p>6 「魂帛」是什麼東西?應當如何寫才不會冲煞家人?</p> <p>7 依照小黃道的「生老病死苦」有幾樣是吉祥?哪幾樣是不吉祥的?</p> <p>8 為什麼初喪的上香一定要上「二」炷香?它有什麼獨特的禮俗?</p> <p>9 什麼時候開始「捧飯」，應當如何「捧飯」?</p>
八	11/08	訃聞騰稿	<p>1 訃聞是什麼意義?它分成幾個部分?</p> <p>2 訃聞的主體是「亡者」?或「喪主」?或「配偶」?</p> <p>3 訃文分成幾個段落?「喪主」對「亡者」的稱謂是需用「第幾人稱」?「喪主」自稱應以「第幾人稱」?</p> <p>4 訃文的時間一般出現幾次?最重要的時間是哪一個?它必須使用「詹」、「擇」、「涓」、「訂」才正確?</p> <p>5 訃文所舉行的儀典應稱為「家祭與公祭」、「家祭與公祭」、「家奠與公奠」、「家奠與公弔」、「家奠禮與公奠禮」，何者正確?</p> <p>6 一般「宗教儀式」必須在「家奠」之前、「公弔」之前、「公弔」之後舉行才正確?</p> <p>7 家屬欄的裂法是以「長輩」，「喪主」，「子女」，「配偶」為先。</p> <p>8 附屬記載是指「旁系親屬」?還是「族繁不及備載」的部分?</p> <p>9 訃聞信封上的「訃」印成黑白與年齡有關係嗎?寫親友名字是寫「單一個體」?「夫妻伉儷」?「全家福」?「公司與個人」?</p>
九	11/15	靈堂布置 擇日	<p>1 弔品有哪些物品?其字體必須要朝哪一個方向?</p> <p>2 奠品有哪些物品?其字體必須要朝哪一個方向?</p> <p>3 喪禮有哪幾個部分需要「擇日」?「亡者」部分之年月日時一般取什麼部分?其家屬之年月日時是取什麼部分?</p> <p>4 靈堂內以哪一個部分最為重要?</p> <p>5 墓碑寫法?什麼寫法可以建祖墳?什麼寫法不得建祖墳?</p>

			<p>6 骨罈寫法；骨罈有寫生卒時間可以嗎?不然要怎麼辦。</p> <p>7 祖宗牌寫法必須每一個部分都為?其組合部分又為如何?</p> <p>8 一般「擇日」針對「亡者」部分以哪一個部門為重要?</p> <p>9 「家屬答禮席」未婚的女兒應該立於哪一邊?</p>
十	11/22	家奠儀程	<p>1 「國民禮儀範例」關於「家奠」之「儀式」如何規定?</p> <p>2 「家奠」之部份分成哪幾個「部門」?</p> <p>3 女歿時，「外家奠弔」是在「親戚奠弔」之「首位」或是在整個「家奠」之首位?或是家屬之後「奠弔」?</p> <p>4 「女婿奠弔」是屬於「家屬奠弔」?「親戚奠弔」?</p> <p>5 男歿時，「親戚奠弔」的第一個奠弔單位是指哪一個單元?</p> <p>6 為何閩式的「女婿奠弔」行 12 個頓首，「子女奠弔」行 3 個叩首，其輕重似乎不同?</p> <p>7 「媳婦娘家」與「女婿」之「奠弔」以何者為先?</p> <p>8 為何「媳婦」之娘家需要奠弔，而「女婿」之家屬不必奠弔?</p> <p>9 為什麼「程序」有「禮成」，而「儀式」沒有「禮成」?</p>
十一	11/29	公弔內容	<p>1 為何要舉行「靈柩覆旗»?要如何「覆旗」?</p> <p>2 何謂「旌忠狀»?應如何舉行頒發「旌忠狀」儀程?</p> <p>3 何謂「點主»?應如何舉行頒發「點主」儀程?</p> <p>4 何謂「書旌»?應如何舉行頒發「書旌」儀程?</p> <p>5 靈柩為何要「安釘»?如何「安釘」儀程?</p> <p>6 亡者的「生平簡介」應該如何表述?</p> <p>7 公弔的「個人奠弔」其儀程應該如何來做?</p> <p>8 公弔的「團體奠弔」其儀程應該如何來做?</p> <p>9 家屬的「謝詞」應該如何表述?</p>
十二	12/06	奠禮實務	<p>1 儀成有哪四大要領?</p> <p>2 什麼是「程序»?什麼是「儀式»?其關係是如何分別?</p> <p>3 「口令」有六個分令，又分成什麼名稱?</p> <p>4 「口令」如何支援「程序」?</p> <p>5 「口令」如何支援「儀式」?</p> <p>6 家奠之執行「儀式」與公弔之執行「儀式」有何不同之處?</p> <p>7 所謂「家屬答禮」應該如何做?才能達到正確的標準。</p> <p>8 「生平簡介」當中來賓親友可以鼓掌嗎?</p> <p>9 家屬的「謝詞」當中來賓親友可以鼓掌嗎?</p>