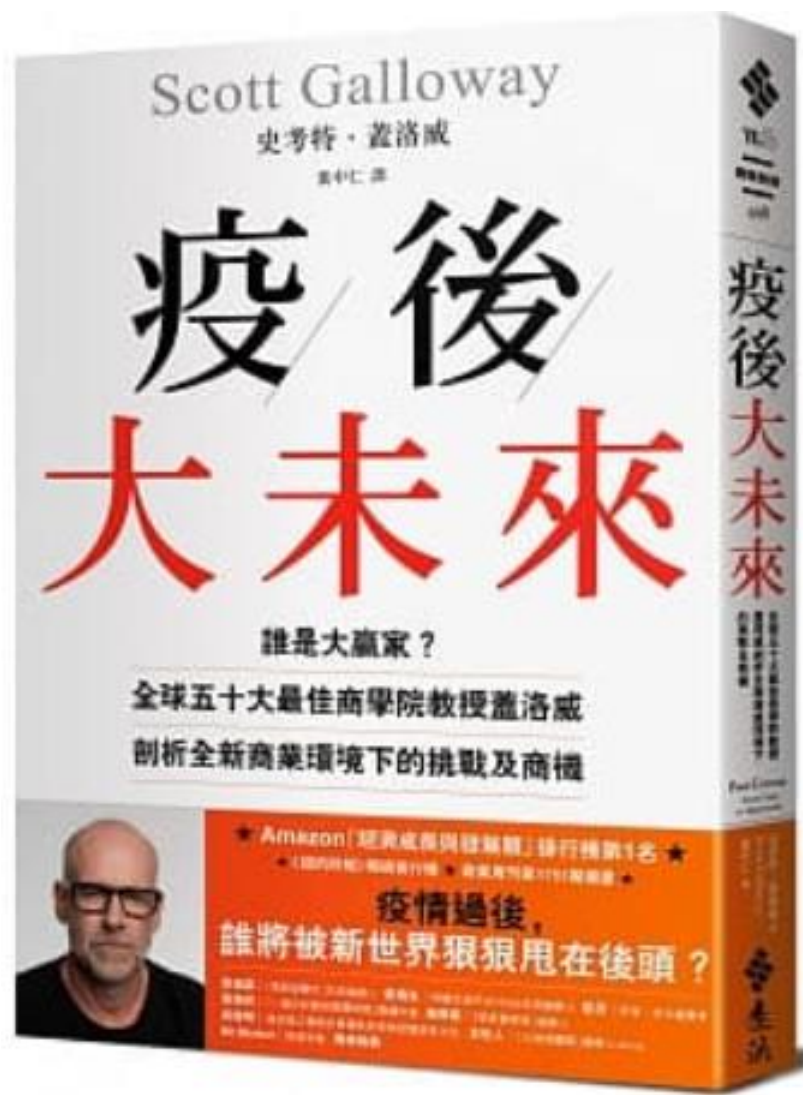




## 文茜說世紀典範人物

不帶虛名的外衣走天涯—邱吉爾、戴高樂、羅斯福

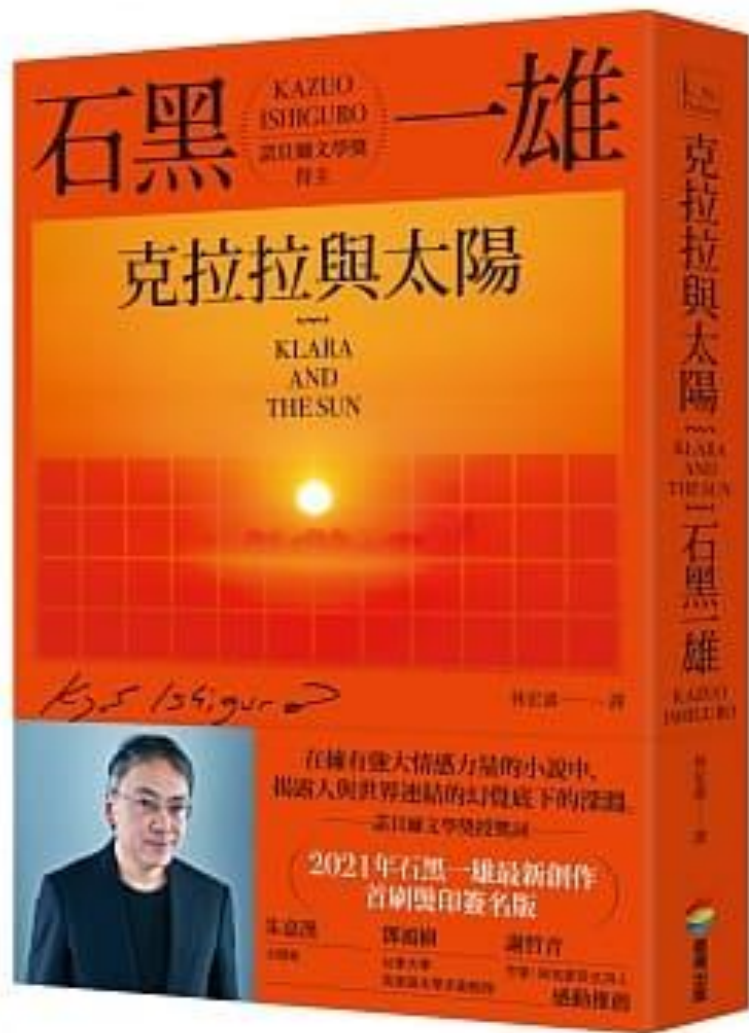
- 時勢不是在造英雄，而是在時勢中，某些人的典範性格使他成為世紀英雄。
- 這些人的故事，不是因為他們的偉大或是歷史角色，而是他們也曾平凡、也曾失敗、曾備受爭議、曾被排擠，或者失去所有江山，敗得非常澈底。但這些人和平凡人的最大區別，往往不是出身，而是面對困局時的抉擇。
- 如果這一生我曾經無所懼怕，笑看權力得失，明白時代本來大多時刻是由誤解與荒謬組成的。這些二十世紀典範人物，一直是我的精神依託。



## 疫後大未來

誰是大贏家？全球五十大最佳商學院教授蓋洛威剖析全新商業環境下的挑戰及商機

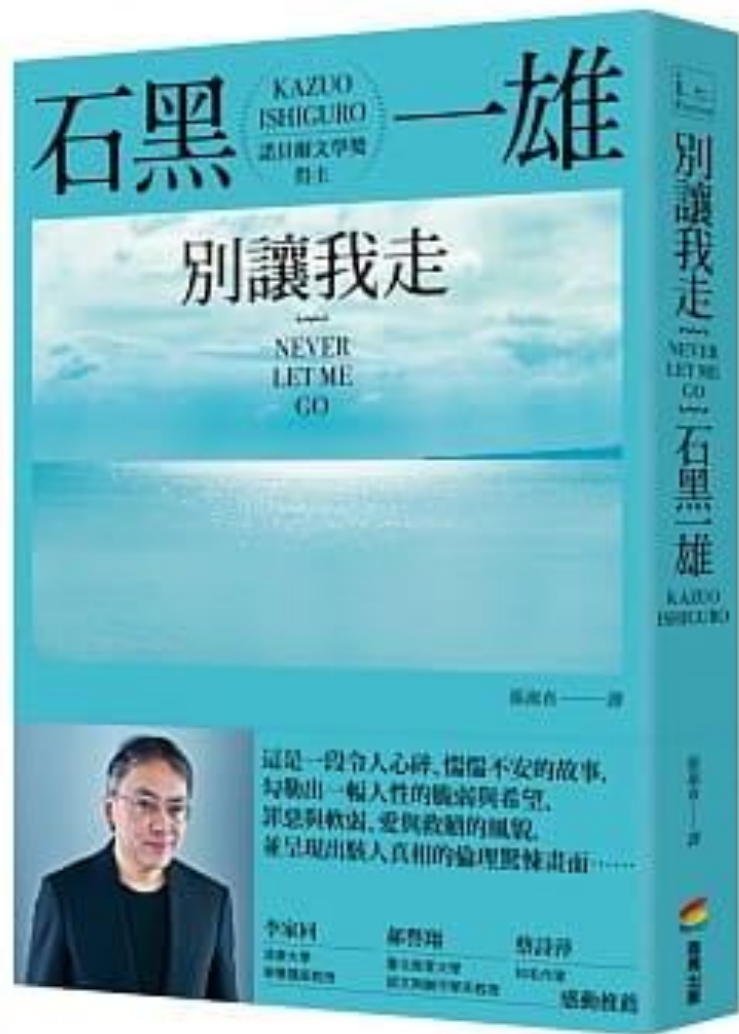
- 疫情這個意外將帶領我們走向另一條發展道路，我們又該用什麼樣的態度來向前邁進？
- 這本書嘗試做的，就是把眼光跳脫當今的空前變局，藉由創造未來去預測未來，催生對話，找出更好的解決之道。
- 這場流行疫情影響最深遠的衝擊，是它將扮演一個加速劑；它會啟動一些變化並改變一些趨勢方向，不過在此同時，疫情的主要影響是加速已經存於社會的動力。第二，每個危機必然存在機會；危機更大、更具破壞性，機會也就更大。



## 克拉拉與太陽

- 石黑一雄2017年摘下諾貝爾文學桂冠後最新創作
- 克拉拉是最尖端的人工智慧，具敏銳知覺與情感，她的任務是作為孩子的良師益友。她存在的理由，是盡心盡命地陪伴與愛人。克拉拉被賦予如太陽般恆久的希望與愛。
- 人是透過他者認識自己的。這次，石黑一雄創造一個人工朋友作為這個「他者」，讓讀者思考一下「人性是什麼」

克拉拉在功能設定上的侷限性，這世界上有太多她必須費力了解的事，也因此在她以及她所觀察的世界之間創造了一個距離或者是一層屏幕。既是表現在觀察上遭遇到的困擾，更是暗喻人性的變幻多端，陰晴不定。隔著這個距離和遮屏，她以自己的語彙為種種對象賦予意義。



## 別讓我走

- 人，失去什麼，是最痛苦的？
- 海爾森是一所迷人的英國寄宿學校。然而，海爾森隱藏了一個大祕密！學生們每星期都得接受某種健康檢查；他們從未學習任何有關外面世界的事物，與外界也少有接觸。他們知道總有一天會降臨到他們身上的任務！
- 一群複製人，當他們漸漸長大之後，才發覺周圍的世界原來是一場精心策劃的騙局，而他們的未來沒有任何的可能，注定要成為一個器官的捐贈者，默默步上死亡一途。

在這個世界上，絕大多數人的生活，不也正是被一小群人所無情的主宰，以及實驗之中嗎？



## 悲慘世界 Les Misérables

【Grade 4經典文學讀本】二版 ( 25K+MP3 )

- 1862問世的《悲慘世界》，被公認為19世紀最偉大的小說，隱含雨果對社會與宗教生活的想法，他充滿熱情地描述理想社會的建立，也為低階層的人民奮筆疾書。
- 故事描繪了19世紀初幾個法國人物的生活，時間涵蓋了拿破崙戰爭和之後的十幾年。故事的主線圍繞在主人翁尚萬強試圖贖罪的歷程，盪人心腸。
- 本套書是專為初學者或小學到高中學生所精心設計的世界文學名著改寫讀本，讀者可藉由閱讀簡單精煉的故事文字，增進閱讀與聽力理解能力，培養文學涵養，擴展閱讀視野，品嚐英文的純正趣味。



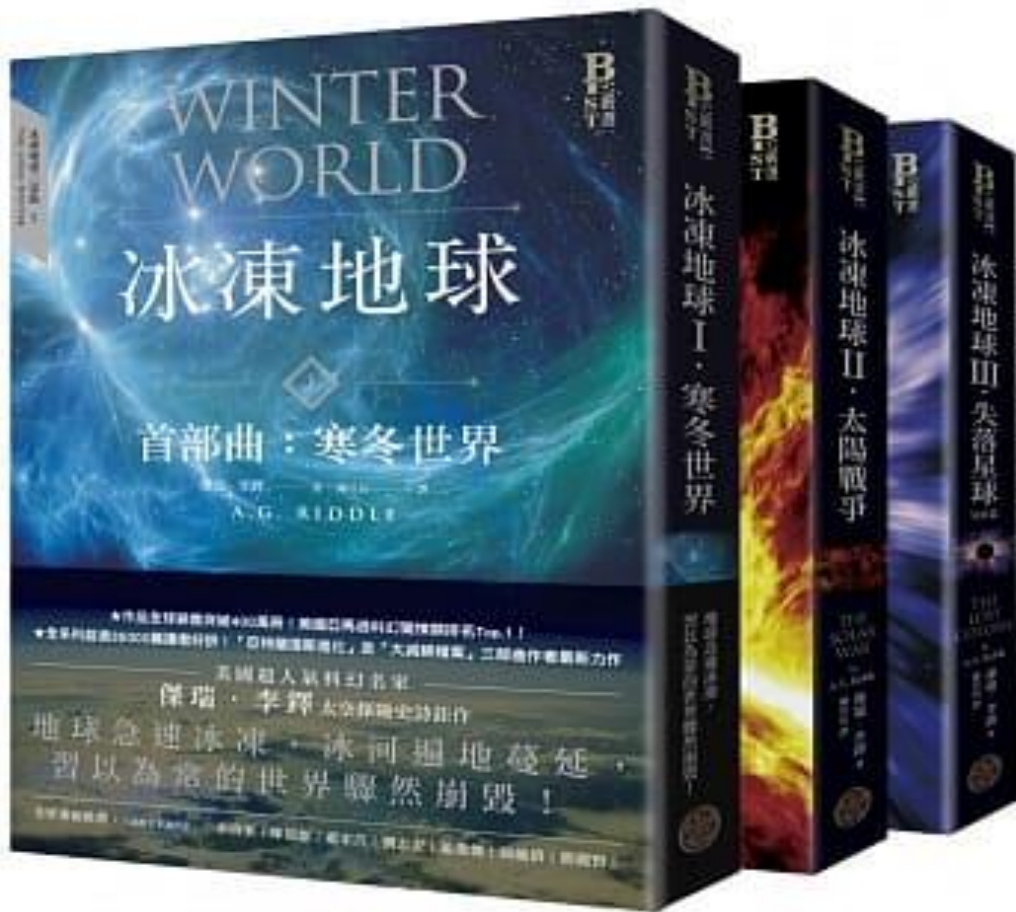
## 莫斯科紳士

- 一個終身遭軟禁在飯店的紳士，怎麼活出精彩的一生？
- 1922年，紅色政權席捲蘇聯。一位帝俄時期的青年貴族，被迫在莫斯科一家豪華飯店度過餘生。他以紳士風度對抗遭囚禁的命運，用品味緬懷過往的美好，在劇變的時代，成為最不自由也最幸運的人。
- 人必須掌控自己的境遇，否則就會為境遇所控制。而被判終生監禁的人，又該如何達成這個目標？

作者擅於描寫細節，最為精采的是人與人之間情感流動的立體可愛。不管從哪個角度閱讀，這本書都像個面面俱到的紳士，完美的無懈可擊。

## 冰凍地球三部曲

首部曲：寒冬世界 / 二部曲：太陽戰爭 / 終部曲：失落星球

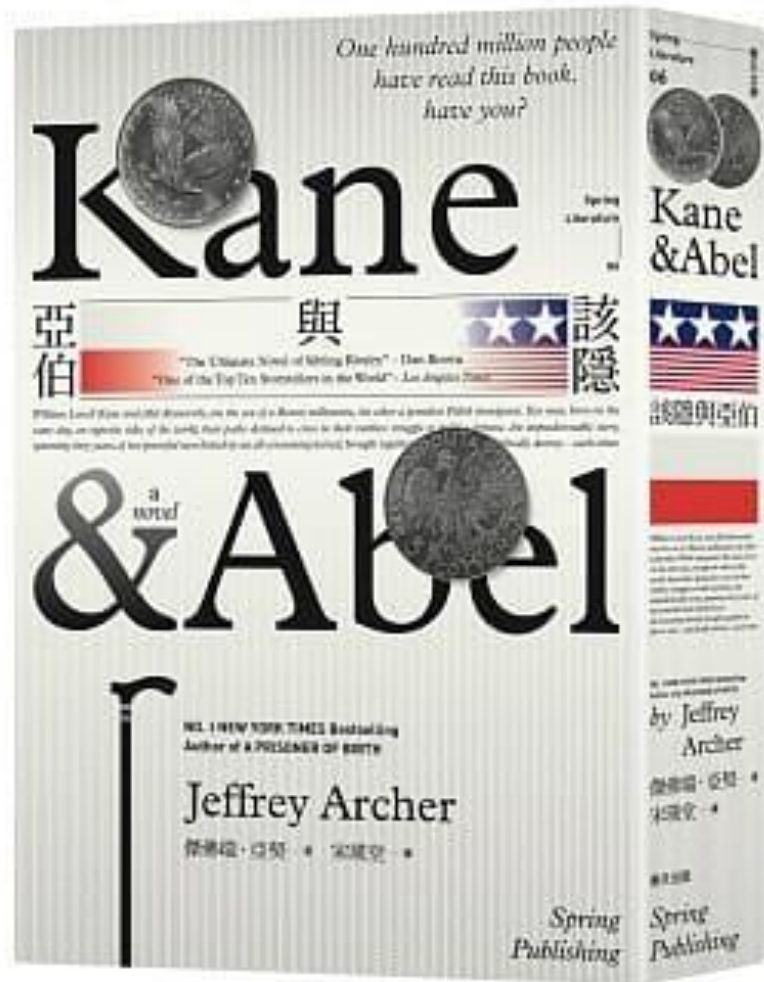


- 新冰河時代突然來臨了。
- 數十億人死於「長冬」浩劫，倖存者湧入各地僅存居住區難民營，大西洋聯盟、裏海聯盟、太平洋聯盟各自成形，但所有人依然逃不過強大敵人步步進逼的種族死亡威脅。
- 全世界最後的倖存者們逃離毀滅的地球，所有人分乘兩艘太空母艦，前往敵方指定的行星—克卜勒四十二。一百三十一光年之外的耀眼星球，是否為地球難民的最終歸屬？

令人信服的世界，逼真的科學魔法，答案震撼了我們的腦袋和心靈，有如經歷一場高階知識的洗禮。

【臺灣版全球獨家收錄1.5萬字番外故事】

## 該隱與亞伯



- 超過一億人閱讀過本書，你怎能錯過這部經典？  
與《梅岡城故事》《飄》同列為全球百大暢銷小說
- 威廉·凱因，波士頓富有銀行世家的獨生兒子，幸福的童年卻在六歲那年，父親死於鐵達尼號船難時戛然而止。而十歲即迸發過人的理財天賦，則讓人不敢小覷。
- 亞伯，六歲那年被接入羅諾斯基男爵的莊園成為公子伴讀。但隨後爆發的一戰，卻讓莊園慘遭德、俄士兵的接連蹂躪，而意外認出自己私生子的男爵，用僅剩的生命把所學都教給亞伯，臨死前更將家族的銀手環贈與了亞伯。

兩人同一天降生到世界的兩端，同樣的天賦驚人，相似的頑強精神，從此命運之手將他們推到了一起。而兩人卻用了一生彼此爭鬥，和在不知情中相互救贖.....

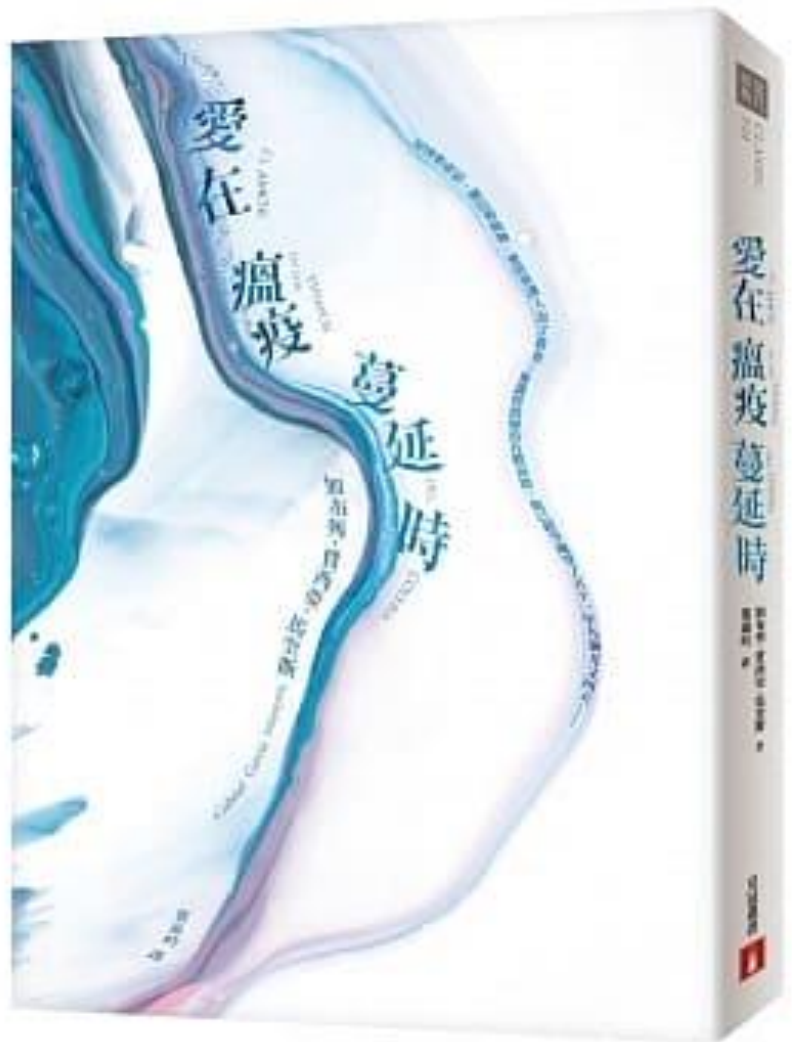


## 愛在瘟疫蔓延時

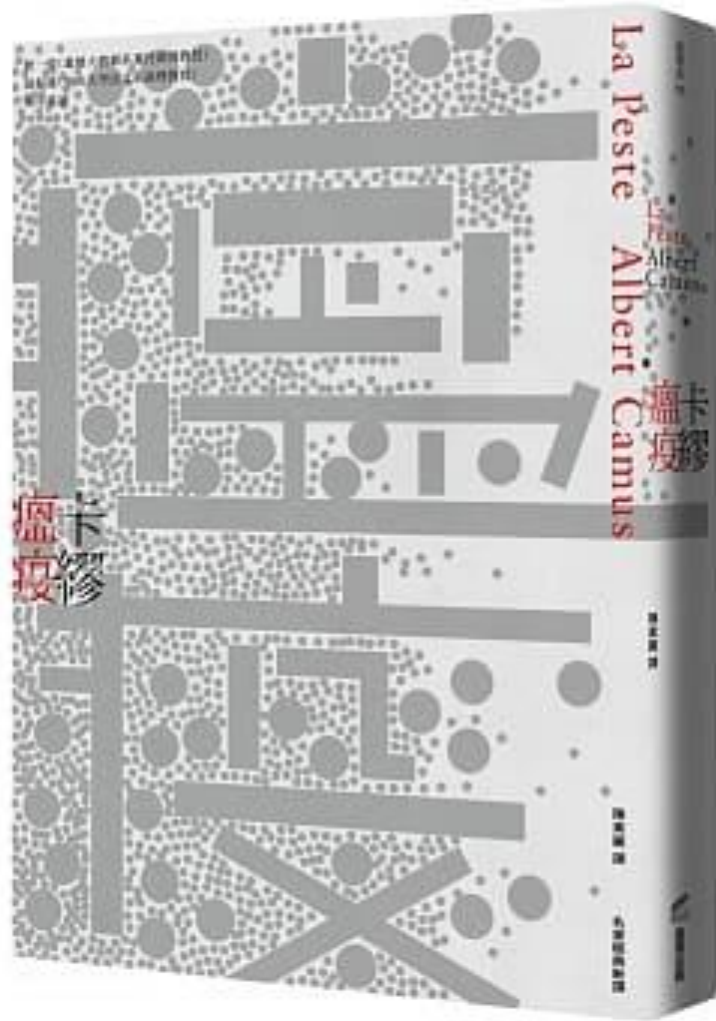
【典藏紀念版】人類有史以來最偉大的愛情小說！馬奎斯：  
寫完這本書，我整個人像被掏空了一樣！

- 什麼樣的人值得終生守候？什麼樣的愛可以持續到永遠？馬奎斯以他驚人的小說技法，展示了各式各樣的愛情，描繪出了一整個時代的燦爛繽紛。
- 他已經等她等了五十一年九個月又四天.....。
- 費米娜沒有想過，一起生活了大半輩子的丈夫竟會以這種方式與她永別——他發現失蹤的鸚鵡停在芒果樹上，試圖把牠抓下來，卻不慎失足摔死。

失落與哀傷浸染著所有人的思緒，但費米娜卻有著複雜的心情，因為她的舊愛阿里薩竟在喪禮中現身。他曾為她寫下一封長達七十頁的情書，她是他的花冠女神，他們曾經愛得刻骨銘心，以為對方就是自己的一輩子...



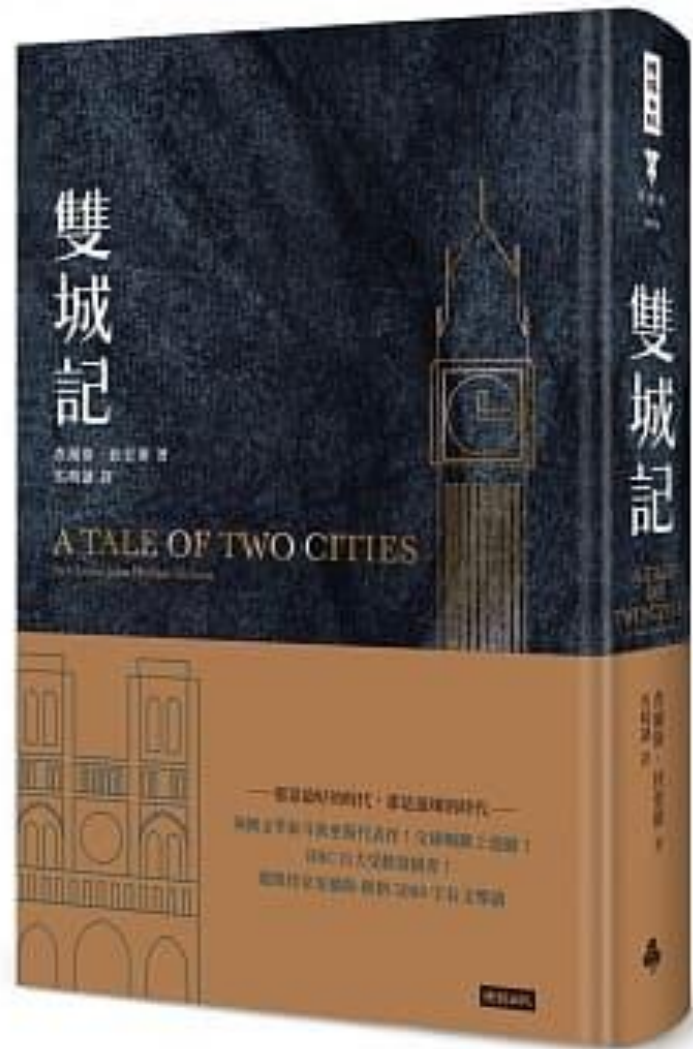
## 瘟疫 (名家經典新譯)



- 瘟疫是一場致命的流行病，也暗喻戰爭、政治、宗教、輿論等人類的惡。
- 1940年代北非阿爾及利亞歐蘭小城陷入瘟疫的一段紀事。卡繆以記者平實口吻描寫小城在十個月期間，因一場瘟疫大流行被迫封城，先是一隻接一隻老鼠莫名爆斃，引發一個接一個市民淋巴腺不明腫脹甚至高燒痛苦死亡，城市宣布全面封鎖……。
- 故事透過幾位主人翁的眼睛，特別是奮戰抗疫捨己救人的李爾醫生、因採訪而坐困小城的藍伯記者、任職市府的小人物格藍、虔誠信主的潘尼魯神父、與各式瘟疫戰鬥的神祕男子塔胡等，構築出封城期間的各色畫面。

恐慌、抗拒、無私合作、冷漠堅硬，一切都來得突如其來，當死亡變成常態，生命變得脆弱卑微，人性還能淬鍊出什麼？

## 雙城記 (精裝版)



- 那是最好的時代，那是最壞的時代。
- 1757年12月，巴黎的年輕醫生曼內特，被帶往侯爵家出診，不料卻目睹了殺人事件。他決心為受害者伸張正義，結果卻遭了算計，被祕密關進巴士底獄。他的妻子大受打擊，不久便去世了，去世前託付友人將女兒露西帶到倫敦撫養。十八年後，長大成人的露西，突然得到父親的消息，她從倫敦趕往巴黎，父女終得團聚。
- 父女兩人返回倫敦的途中，邂逅了達尼，露西和達尼情愫漸生，並論及婚嫁，然而，曼內特見到達尼時總是心神不寧，原來這位法國來的年輕人正是當年陷害醫生的侯爵的侄子。不過，法國大革命爆發時，達尼為了營救家中老僕，自願回到法國，反而遭到逮捕入獄，眼看命在旦夕，幸虧和達尼身材、外貌皆相似的英國律師卡爾頓出手搭救.....

## 湖濱散記 (精裝版·海報書衣)



- 二十八歲時，梭羅借了一柄斧頭，孤身一人，走進瓦爾登湖邊山林，搭起小木屋，開荒種地，寫作看書，獨居兩年兩個月又兩天。此後歷時七年七易其稿，將這段獨居生活的所見、所聞、所思，寫成自傳體散文集《湖濱散記》。
- 本書在展示自然萬物之美的同時，也展示了一種物質上簡樸至極、精神豐盈充實的生活方式，被全球讀者譽為「自我修行的心靈聖經」。閱讀本書，您將感受到寧靜的巨大力量，並找到自己心中的華爾騰湖。
- 《湖濱散記》風格獨樹一幟，融自敘、觀察、思考、想像、批評為一體，像一部雄渾的交響樂。梭羅的文筆雄健有力，元氣充沛，富有思想性和鮮明的個性。

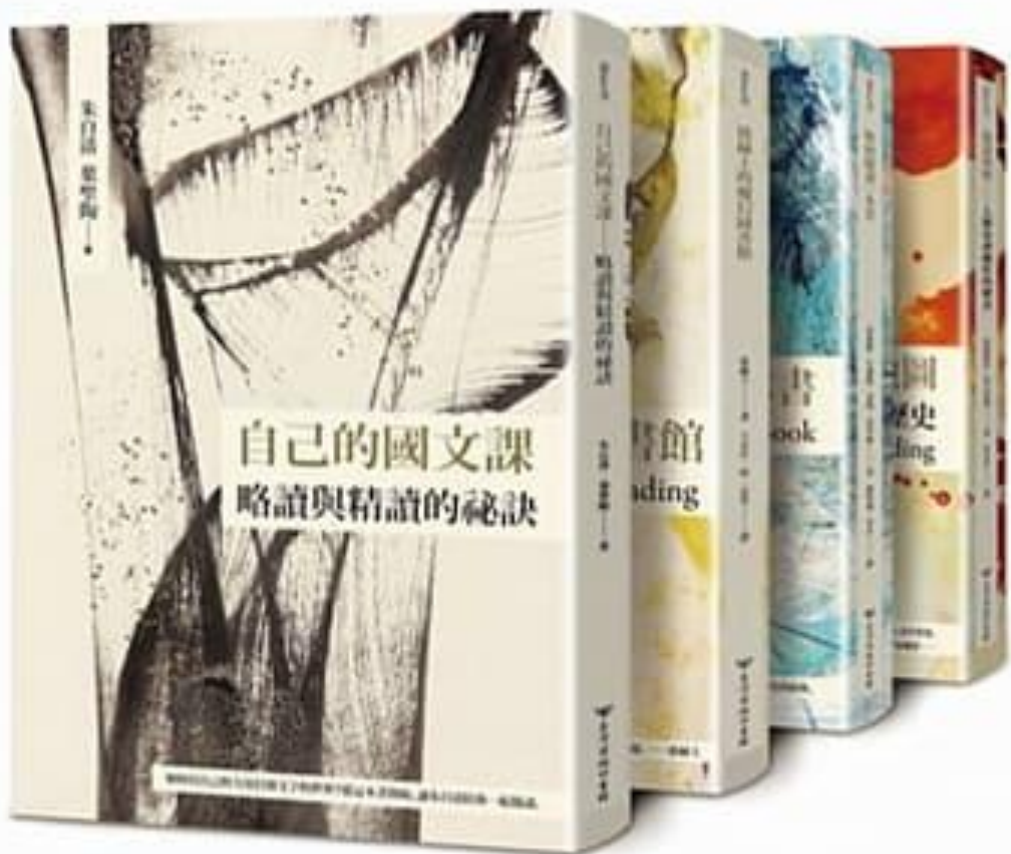
## 在自己房間裡的旅行 (2020年新版)

- 困居一室，才能找到脫離空間桎梏的門戶。  
孤獨之中，才能找到照見內心的鏡子。
- 因決鬥被判禁足四十二天，又適逢熱鬧的嘉年華會如火如荼展開，對一位血氣方剛的二十七歲軍官來說，無疑是最大的懲罰。軍令、屋牆固然可禁錮身體的移動，卻無法禁止一顆活躍心靈上天入地、穿梭古今；何況還有善良忠僕和愛犬，加上書冊畫作陪伴。想像力獲得最大釋放，帶領青年自由翱翔，讓原本鬱悶不堪的禁足，脫胎成一趟熱鬧活潑、多彩輕盈又富哲學探索的房間旅行。
- 你有多久沒有好好看看自己的房間？待在屋內，尋常無聊的時光，不妨以旅行的心情讓五感活起來，細細品味觀察，用心看見陌生日常中的璀璨不平常。



## 自己的國文課、波赫士的魔幻圖書館、 如何閱讀一本書、閱讀地圖

【臺灣商務70週年典藏紀念版。閱讀四書】



- 精進閱讀時，首要的關鍵是開發思考、感覺與想像，堅持要將書或其他閱讀對象「讀進去」，意思是觸動自己、改變自己。
- 是不是願意經常動用閱讀的態度來對待周遭的世界，決定性地影響了一個人的生活。啟動閱讀模式過日子時，主動、積極、張開記憶與感官敏銳度的方式，人就會活得格外豐富濃稠，living intensively。
- 《自己的國文課—略讀與精讀的祕訣》以大家熟悉的國文內容為領域，開展閱讀導覽。  
《波赫士的魔幻圖書館》則呈現了「一代奇讀者」的大師閱讀精華。  
《如何閱讀一本書》具體、分層地提出了閱讀方法的建議，循序漸進，引導我們進入閱讀的世界。

## 故事臺灣史1~4套書

- 扣合中小學社會科課綱、以「本國史」觀點出發的臺灣史。從史實出發，由臺灣看世界，培養孩子的史觀及思考判斷力！

《01故事臺灣史：10個翻轉臺灣的關鍵時刻》  
精選十個重要歷史轉捩點，了解每個時刻的歷史脈動，重新認識臺灣，找到繼續前行的路！

《02故事臺灣史：22個改變臺灣的關鍵人物》  
從影響臺灣各領域的22個關鍵人物生命故事，了解他們如何影響臺灣各行各業的發展與歷史脈動！

《03故事臺灣史：20個奠基臺灣的關鍵地點》  
臺東以前居然是個時尚中心？臺灣的林業曾經叱吒一時，被日本人稱讚是無窮無盡的寶藏？

《04故事臺灣史：22個代表臺灣的關鍵事物》  
臺灣味是什麼？究竟哪一種食物最能代表臺灣？一起來探索讓人最有共鳴的臺灣庶民生活史！

