

附件三(週三進度表)

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表

上課 次數	日期	時間(下午)	(棋靈王圍棋社) 課程內容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	1. 圍棋的起源 2. 圍棋的禮儀 3. 圍棋的規則	
二	3/16	12:40—15:30	1. 說明圍棋圍地的概念 2. 簡單圍棋規則(一): a. 黑先下, 一人一手 b. 氣盡提取→排棋形, 什麼是氣、什麼是叫吃	
三	3/23	12:40—15:30	1. 什麼是氣 2. 數氣→排列棋形 3. 什麼樣的棋形會減少氣?	
四	3/30	12:40—15:30	1. 什麼是氣盡提取 2. 雙方同時氣盡先下手為強	
五	4/6	12:40—15:30	1. 逢劫隔一手 (吃來吃去沒完沒了) 2. 劫與反提之不同	
六	4/13	12:40—15:30	1. 棋子的連-找尋救兵 2. 棋子的斷-如何斷絕敵方的援軍	
七	4/20	12:40—15:30	1. 圍棋的步法: 尖、跳、飛 2. 尖、跳、飛, 如何應用得宜 3. 實際演練	
八	4/27	12:40—15:30	1. 如何選擇有效的叫吃 2. 叫吃的方向、大不同	
九	5/4	12:40—15:30	1. 落子的技巧 2. 什麼是長 3. 什麼是黏	
十	5/11	12:40—15:30	1. 什麼是不進子 2. 什麼是禁著點 3. 二者差異性	
十一	5/18	12:40—15:30	1. 何謂虎口 虎口的應用 (如何設陷阱) 3. 棋力鑑定	
十二	5/25	12:40—15:30	吃子法(一) 雙叫吃: 同時叫吃二塊棋, 必能吃到其中的一塊棋。(只有一塊得以逃脫)	
十三	6/1	12:40—15:30	吃子法(二) 征吃: 當逃出的棋子只有二氣, 以致被一路叫吃到無路可逃稱之	
十四	6/8	12:40—15:30	吃子法(二) 1. 何種情況下得以征吃 2. 征吃的方向 3. 何謂不當的征吃 棋力鑑定	

附件三(週三進度表)

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表				
上課 次數	日期	時間(下午)	(黏土手作 社) 課程內容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	動物疊疊樂掛板：圓形基礎練習	
二	3/16	12:40—15:30	向日葵筆筒：胚體包覆、水滴延伸變化	
三	3/23	12:40—15:30	海底世界信插（一）：胚體上色，水草生物製作	
四	3/30	12:40—15:30	海底世界信插（二）：熱帶魚種製作組合	
五	4/6	12:40—15:30	企鵝留言板：學習動物製作	
六	4/13	12:40—15:30	巧克力爆米花音樂鈴（一）：胚體及捲心餅製作	
七	4/20	12:40—15:30	巧克力爆米花音樂鈴（二）：爆米花外形製作	
八	4/27	12:40—15:30	小老虎置物盒：學習動物製作	
九	5/4	12:40—15:30	心心相印：母親節獻禮 / 多肉植物仿真手作及植毛 技法學習	
十	5/11	12:40—15:30	卡哇依動物甜甜圈（一）：仿真甜品手作	
十一	5/18	12:40—15:30	卡哇依動物甜甜圈（二）：仿真動物甜品手作	
十二	5/25	12:40—15:30	愛心麻糬喵：逗趣表情製作	
十三	6/1	12:40—15:30	動物甜品泡芙（一）：大泡芙質感與動物造形搭配 運用	
十四	6/8	12:40—15:30	動物甜品泡芙（二）：泡芙粉比例調製運用	

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表

上課次數	日期	時間	(繪畫天地 社) 課程內容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	第一節 介紹彩色筆 粉臘筆 水彩 墨水 水彩筆 顏料 用具之使用方法 第二節 第三節 學校清掃工作	
二	3/16	12:40—15:30	第一節 交通安全漫畫比賽 如何下筆 技巧重點 第二節 第三節 使用繪畫用具作畫	
三	3/23	12:40—15:30	第一節 使用繪畫用具作畫 第二節 寫生畫(光復新村) 三節 使用繪畫用具作畫	
四	3/30	12:40—15:30	第一節 使用繪畫用具作畫 第二節 使用繪畫用具作畫 第三節 義大利文藝復興 阿爾欽波帝(大自然作畫怪才)	
五	4/6	12:40—15:30	第一節 使用繪畫用具作畫 第二節 使用繪畫用具作畫 第三節 使用繪畫用具作畫	
六	4/13	12:40—15:30	第一節 虎年畫虎(素描課程) 第二節 使用素描用具作畫 第三節 使用素描用具作畫	
七	4/20	12:40—15:30	第一節 黏土課程(巧虎與跳跳虎玩翹翹板) 第二節 紙版上色 第三節 組合完成	
八	4/27	12:40—15:30	第一節 露天音樂會(薩克斯風表演) 第二節 使用繪畫用具作畫 第三節 使用繪畫用具作畫	
九	5/4	12:40—15:30	第一節 使用繪畫用具作畫 第二節 大自然音樂會(昆蟲與動物協奏曲) 第三節 使用繪畫用具作畫	
十	5/11	12:40—15:30	第一節 使用繪畫用具作畫 第二節 使用繪畫用具作畫 第三節 修補魚網	
十一	5/18	12:40-15:30	第一節 使用繪畫用具作畫 第二節 使用繪畫用具作畫 第三節 使用繪畫用具作畫	
十二	5/25	12:40-15:30	第一節 幫腳踏車打氣 第二節 第三節 使用繪畫用具作畫	
十三	6/1	12:40-15:30	第一節 使用繪畫用具作畫 第二節 第三節 泡泡畫	
十四	6/8	12:40-15:30	第一節 第二節 使用繪畫用具作畫 第三節 創作作品討論及美的欣賞(作品歸還)	


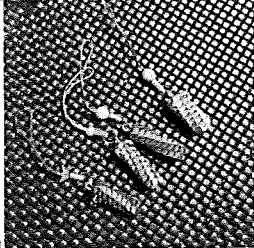

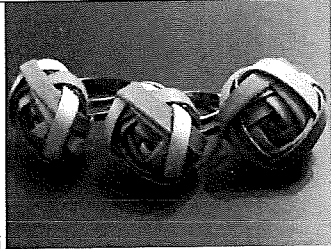


附件三(週三進度表)

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表

上課 次數	日期	時間(下午)	( 兒童拉丁舞 社 ) 課程內容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	身體節奏 Rhythm Bounce	
二	3/16	12:40—15:30	閉式基本 close basic movement	
三	3/23	12:40—15:30	原地基本移動 Basic Movement	
四	3/30	12:40—15:30	追步 chass to right&light	
五	4/6	12:40—15:30	前進鎖步 Forwalk lock	
六	4/13	12:40—15:30	後退鎖步 backwalk lock	
七	4/20	12:40—15:30	三個恰恰恰 Three cha cha cha	
八	4/27	12:40—15:30	右轉步 spot turn to right	
九	5/4	12:40—15:30	左轉步 spot turn to left	
十	5/11	12:40—15:30	旋轉步 spin 總複習	
十一	5/18	12:40—15:30	總複習	
十二	5/25	12:40—15:30	第一段舞碼編排	
十三	6/1	12:40—15:30	第二段舞碼編排	
十四	6/8	12:40—15:30	全部舞碼編排練習	

附件三(週三進度表)

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表

上課 次數	日期	時間(下午)	(皮編小小工藝師社) 課程內容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	直線狀好事連連鑰匙圈 	
二	3/16	12:40—15:30	螺旋狀好事連連吊飾 	
三	3/23	12:40—15:30	鞭炮耳環 	
四	3/30	12:40—15:30	玫瑰花戒指 	
五	4/6	12:40—15:30	玫瑰花項鍊 	
六	4/13	12:40—15:30	玫瑰花髮圈 	

七	4/20	12:40—15:30	鈴鐺 	
八	4/27	12:40—15:30	太陽花耳環 	
九	5/4	12:40—15:30	柿子顛匙圈 	
十	5/11	12:40—15:30	手環 	
十一	5/18	12:40—15:30	草莓顛匙圈 	
十二	5/25	12:40—15:30	雙色玫瑰花胸針 	
十三	6/1	12:40—15:30	四股圓編手環 	
十四	6/8	12:40—15:30	平編顛匙圈 	

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表

上課 次數	日期	時間(下午)	(日本和諧粉彩) 課程內容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	創意幾何畫(練習粉彩混色時 多層次的色調變化)	
二	3/16	12:40—15:30	繡球花(學習造型設計 專注於方向 聚散的組合效果)	
三	3/23	12:40—15:30	葉子創作(運用大自然色調 觀察色階變化)	
四	3/30	12:40—15:30	大樹下(訓練孩子色感敏銳度 啟發創意思考能力)	
五	4/6	12:40—15:30	泡泡世界(認識協調色 並多次混色 創造變化效果)	
六	4/13	12:40—15:30	深海水母(學習安排和諧協調感 帶出藍色基調 給人安穩的靜瑟感)	
七	4/20	12:40—15:30	彩虹下的海豚(製造色彩層次 練習比例 呈現優美的視覺印象)	
八	4/27	12:40—15:30	四季(透過色彩調配練習 幫助孩子敏銳感應能力)	
九	5/4	12:40—15:30	康乃馨花(練習漸層與躍動的調性 讓康乃馨花色調柔和且豐富)	
十	5/11	12:40—15:30	櫻花紛飛(鼓勵孩子善用色彩變化 帶出不同韻味)	
十一	5/18	12:40—15:30	湖上的月亮(讓孩子學習經營畫面色塊的統一與協調感)	
十二	5/25	12:40—15:30	美麗的星球(統整色彩之間彼此的對抗性 降低原色的彩度)	
十三	6/1	12:40—15:30	富士山(啟發孩子創作造形 變化不同可能性)	
十四	6/8	12:40—15:30	北極光(運用三原色感受色彩混色效果)	

附件三(週三進度表)

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表

上課 次數	日期	時間(下午)	( 未來科學-機械戰龍 社 ) 課程內容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	幾乎所有的生物都有可能生病，作為無所不能的科學家，你知道不同的生物有什麼樣不同的構造嗎？它們之間的共通點又是什麼呢？讓我們打開X光機，一起從內部認識生物吧！	
二	3/16	12:40—15:30	校園中神奇的洞穴將大家帶回了古早古早的地球，那時候的大陸還是好大一塊~到底發生了什麼事才讓地球變成現在的模樣？一起來認識板塊飄移學說！	
三	3/23	12:40—15:30	說起古代生物，大家最熟悉的就是恐龍啦！這種巨大的蜥蜴因為電影而廣為人知，但你知道電影裡的恐龍有很多錯誤嗎？我們又到底是怎麼在現代認識這些早已消失的大蜥蜴呢？	
四	3/30	12:40—15:30	原來死去的生物並不會真的完全消失，而是會留下最堅硬的部分成為地層中間的寶藏呢！透過這些寶藏，考古學家能夠還原出古代生物的生活方式，甚至能判斷恐龍昨天晚上吃了什麼當晚餐，是不是很像偵探呢？	
五	4/6	12:40—15:30	地層就像是地球的衣服，一層又一層地穿在地球身上，在夾層和夾層中間就有各色生物的生存痕跡，找對地方挖下去就是一本古生代的百科全書啦！	
六	4/13	12:40—15:30	化石種類繁多，有的可以揭示生物生存的痕跡，有的直接就是生物本體了，還有的兩者兼具，你手上的是哪一種呢？	
七	4/20	12:40—15:30	除了活生生的恐龍之外，還有很多植物也在時光洞穴的彼端蓬勃生長喔！他們活在一個溫暖的時代，和現代的植物又有什麼不同呢？	
八	4/27	12:40—15:30	植物和動物又有什麼不同，為什麼植物不會動？不會動的植物要怎麼吃飯呢？它們會因為沒有水就餓死嗎？一起來關心一下植物的用餐方法。植物學家都是厲害的畫家嗎？不是很會畫畫就記不住植物的模樣嗎？老師教你一個簡單又舒壓的方法，可以將花朵美麗的樣子留下來喔！	
九	5/4	12:40—15:30	古代世界再有趣也要回到現代，沒想到有惡毒的壞科學家偷偷將古代生物的基因帶到了現代，合成了可怕的怪獸，基因工程是這麼容易操作的嗎？快去問問專業的教授！	
十	5/11	12:40—15:30	不同的生物有不同的弱點，就算是基因工程的產物，也一樣需要遵守生物原理，讓我們針對弱點反擊吧，幻獸間的大戰就要展開啦~	
十一	5/18	12:40—15:30	比起血肉之身的生物，當然是機械做的怪獸更厲害啦，但是機械怪獸需要你熟知機械的結構才能成功打造出來喔！先跟著老師去探訪一下機械怪獸工廠吧！	
十二	5/25	12:40—15:30	飛行的生物總是讓人嚮往，但想要擁有能起飛的翅膀，可是需要相應的肌肉結構和骨骼支持喔！幸好我們有萬能的科技機械，就用機械來模擬這些生物翅膀功能吧！	
十三	6/1	12:40—15:30	不同的生物的骨頭有不同的形狀和連接方法，也會有不同的運動方式，例如某些長尾巴幻獸的運動方式就很特別喔！讓我們透過實作來體驗尾巴的運作。	
十四	6/8	12:40—15:30	大家都認為自己設計出來的幻獸龍是最棒的，誰也不讓誰，但事實上不同的機械龍根據不同的設計原理，特化了不同的長處呢！在不同的賽事裡面，每隻龍都有不同的成績，誰才是龍中的王者呢？	

\*視上課情形及學生程度，本中心保有適當調整課程的權利

未來科學-機械戰龍 社團 外聘教師： 蔡蓉瑩 TEL: 0968555689



附件三(週三進度表)

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表				
上課 次數	日期	時間(下午)	( 桌 球 社 ) 課 程 內 容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	桌球基本觀念講解、擊球練習	
二	3/16	12:40—15:30	分組擊球練習、反手推球動作練習	
三	3/23	12:40—15:30	反手推球練習、正手發球動作講解與練習	
四	3/30	12:40—15:30	正手發球結合反手推球對打練習	
五	4/6	12:40—15:30	反手移動推球練習與對打	
六	4/13	12:40—15:30	正手動作要領講解與練習	
七	4/20	12:40—15:30	正手攻球練習	
八	4/27	12:40—15:30	正手發球結合正手對打練習	
九	5/4	12:40—15:30	正手對打練習結合正手攻球	
十	5/11	12:40—15:30	反手結合正手移動練習	
十一	5/18	12:40—15:30	發球結合反手推球正手攻球	
十二	5/25	12:40—15:30	反手結合正手不定點移動練習	
十三	6/1	12:40—15:30	反手結合正手不定點移動對打	
十四	6/8	12:40—15:30	基本功練習、分組比賽	

桌球

社團 外聘教師：施秉菘

TEL:0903993113

附件三(週三進度表)

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表				
上課 次數	日期	時間(下午)	( 羽球 社 ) 課程內容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	基本體能訓練、握拍練習、球感練習、網前步法。	
二	3/16	12:40—15:30	基本體能訓練、發球練習、球感練習、正拍向上擊球。	
三	3/23	12:40—15:30	基本體能訓練、羽球知識講解、平推球練習、右邊步法練習。	
四	3/30	12:40—15:30	基本步法練習、平推球練習、網前挑球練習、體能訓練。	
五	4/6	12:40—15:30	反向向上擊球練習、左邊步法練習、平挑綜合練習、體能訓練。	
六	4/13	12:40—15:30	反拍平推球練習、正反拍向上擊球練習、左右平推練習、後場步法練習。	
七	4/20	12:40—15:30	長球揮拍練習、長球練習、後退長球練習、體能訓練。	
八	4/27	12:40—15:30	前後跑練習、前後挑球長球練習、平推球長球對練，半場比賽。	
九	5/4	12:40—15:30	平推球、長球對練、定點切球練習、後退切球練習、體能訓練。	
十	5/11	12:40—15:30	綜合練習、網前小球練習、前後左右步法練習。	
十一	5/18	12:40—15:30	全場步法練習、左右網前小球練習、斜前左右步法挑球練習。	
十二	5/25	12:40—15:30	長球對打練習、後場左右長球練習、單打比賽規則講解。。	
十三	6/1	12:40—15:30	小球斜線練習、殺球練習、雙打比賽規則講解。	
十四	6/8	12:40—15:30	成果驗收。	

此課程安排以多數進度為準，輔以統一教學指導，為學生規劃符合能力之課程。

羽球

社團 外聘教師： 沈彥好

TEL: 0972-383926

附件三(週三進度表)

臺中市大里區瑞城國民小學 110 學年度第二學期社團活動進度表

上課 次數	日期	時間(下午)	(直排輪社團社) 課程內容	教師簽名
一	3/9	12:40—15:30	如何穿戴及收拾裝備、高跪姿起立、踏腳練習、安全跌倒	
二	3/16	12:40—15:30	踏腳練習、高跪姿剎車、歡樂遊戲時間	
三	3/23	12:40—15:30	踏腳複習、高跪姿剎車複習、小 11 滑行練習、歡樂遊戲時間	
四	3/30	12:40—15:30	小 11 滑行複習、踏腳剎車、歡樂遊戲時間	
五	4/6	12:40—15:30	踏腳剎車複習、小 11 滑行轉彎練習、歡樂遊戲時間	
六	4/13	12:40—15:30	小 11 滑行轉彎複習、蹲溜練習、歡樂遊戲時間	
七	4/20	12:40—15:30	蹲溜複習、葫蘆型練習、歡樂遊戲時間	
八	4/27	12:40—15:30	葫蘆型複習、連續葫蘆練習、歡樂遊戲時間	
九	5/4	12:40—15:30	連續葫蘆複習、八字剎車練習、歡樂遊戲時間	
十	5/11	12:40—15:30	八字剎車複習、S 型練習、歡樂遊戲時間	
十一	5/18	12:40—15:30	S 型複習、推刀靜態練習、歡樂遊戲時間	
十二	5/25	12:40—15:30	推刀靜態複習、推刀動態練習、歡樂遊戲時間	
十三	6/1	12:40—15:30	推刀動態複習、衝刺練習、歡樂遊戲時間	
十四	6/8	12:40—15:30	進階推刀練習、歡樂遊戲時間	

社團 外聘教師：\_\_\_\_\_ TEL: \_\_\_\_\_