

2024年 第六屆尋鷗吟詩獎臺語古典詩暨現代詩詠唱甄選簡章

一、活動簡介

詩是時代的聲音，隱含社會脈動及真摯情感。嘉義地區歷來詩風盛延不絕，吟詩創作皆反映體現當代特殊民情、人文地景為主。「尋鷗吟社」（簡稱鷗社）創於1919年（大正八年）曾經盛極一時，推舉弘仁診所方輝龍醫師為尋鷗吟社創社社長，林玉書（臥雲）、張張李德和、賴柏舟、賴子清…等諸位士紳皆為鷗社顧問。「尋鷗吟社」曾於昭和九年（1934）假嘉義市公會堂，與嘉社共同舉辦全島詩人大會，各地詩人三百多人參與，為當年文壇盛事。感謝嘉義市政府文化局深耕「嘉義市地方知識學推廣輔導計畫」，113年活泉人文館持續舉辦「第六屆尋鷗吟詩獎臺語古典詩暨現代詩詠唱甄選競賽」鼓勵各路熱愛詩詞創作好手，配合嘉義市近期文化、觀光、教育演變，本屆自創詩以紀錄「阿里山林鐵遊」、「惜燈不熄燈！大同技術學院六十惜燈校園回顧」、「嘉義老醫館記事」擇一為創作詩題（內容詳述如十一），運用古典詩文人調、社青組詩詞新唱、校園組詩詞新唱，紀錄諸羅文化、觀光、教育脈動，深化諸羅在地知識學，顯揚臺語詩歌之美，綻放諸羅茶詩文化新光彩。

二、宗旨

- （一）推廣嘉義地方學暨在地知識學活泉尋鷗社-嘉義茶詩文化推廣輔導計畫，延續尋鷗吟社發揚古典詩文化精神，鼓勵愛好詩文者積極投入臺語學習。
- （二）獎勵青年學子從事古典詩、新詩創作暨吟詠詩，顯揚臺語詩歌之美。
- （三）藉各路吟詠/吟唱創作好手之力，將古典詩詞與現代音樂結合貼近生活，用音樂詮釋詩詞文學，讓古典文學貼近日常生活，且為廣闊永續傳承。

三、執行單位

指導單位：文化部、嘉義市政府

主辦單位：嘉義市政府文化局

執行單位：活泉人文館

協辦單位：弘仁診所、活泉牙醫診所、天仁茶藝文化基金會、桃城壺器創作館藝術空間、東寶書畫藝廊、阿吉頁視聽設計工作室、中華民國傳統詩學會、樸雅吟社、玉山吟社、臺灣瀛社詩學會、嘉義文財殿幼穎兒童臺語文學、國立虎尾科技大學通識中心、國立嘉義大學人文藝術學院

四、比賽組別/參賽資格

- （一）初賽詩題徵選皆為網路報名，比賽方式分(a)古典詩文人調組(b)社青組詩詞新唱組(c)校園組詩詞新唱組，參賽者只限選擇一組報名。
- （二）古典詩文人調組之社會青年、愛好傳統詩創作者皆可組隊報名參加。競賽團隊需自選鷗社藝苑指定詩一首（請參閱本競賽簡章附檔），自創詩一首以「阿里山林鐵遊」、「惜燈不熄燈！大同技術學院六十惜燈校園回顧」、「嘉義老醫館記事」擇一主題為創作詩題，以台語文人調吟唱，入選決賽15組。
- （三）社青組詩詞新唱之大專社會青年、愛好傳統詩創作者皆可組隊報名參加。競賽團隊需自選鷗社藝苑指定詩一首（請參閱本競賽簡章附檔），自創詩一首以「阿里山林鐵遊」、「惜燈不熄燈！大同技術學院六十惜燈校園回顧」、「嘉義老醫館記事」為創作詩題，不限格律以台語自由吟唱，入選決賽15組。

- (四) 校園組詩詞新唱之參賽者，以公私立國民小學、中學、高中之在校學生參賽，每校限四組參賽，團隊需在網路報名中自選鷗社藝苑指定詩一首(請參閱本競賽簡章附檔之鷗社藝苑指定詩)。公私立國民小學學生及中學生可參閱嘉義在地詩人作品(後述建議書目)擇一首「自選詩」與諸羅人文地景有關詩，不限格律以台語自由吟唱，高中在校學生可以自選詩或自創詩一首參賽，入選決賽20組。

五、比賽期程及地點

- (一) 初賽書審報名截止日期：2024年10月1日下午17時前上傳本網路報名系統。
(二) 網路票選：2024年10月7日中午12時至10月22日中午12時。
(三) 入選決賽團隊公告日期：2024年10月24日下午17時。
(四) 決賽日期：2024年11月10日(星期日)上午10時至下午6時。
(五) 決賽暨頒獎地點：嘉義市中正公園拱型舞台(嘉義市西區國華街228號)。

六、比賽方式

(一) 古典詩文人調組注意事項

- (1) 自創詩題：參賽者自創作詩以「阿里山林鐵遊」、「惜燈不熄燈！大同技術學院六十惜燈校園回顧」、「嘉義老醫館記事」等三主題擇一類進行創作詩題。
(2) 指定詩：從鷗社藝苑指定詩中擇一首詩，與自創詩吟詠或吟唱。
(3) 決賽詠唱吟詠以文人調方式(可搭配樂器)為主。
(4) 古典詩文人調組：決賽吟詠文人調錄取15組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首。

(二) 社青組詩詞新唱注意事項

- (1) 自創詩題：「阿里山林鐵遊」、「惜燈不熄燈！大同技術學院六十惜燈校園回顧」、「嘉義老醫館記事」等三類擇一類進行創作詩題。
(2) 指定詩：從鷗社藝苑指定詩中擇一首詩，與自創詩吟詠或吟唱。
(3) 決賽詠唱視參賽者搭配樂器自由發揮。
(4) 社青組詩詞新唱：古詩新唱組錄取15組。不限格律，以台語自由吟唱自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首。

(三) 校園組詩詞新唱注意事項

- (1) 自選詩：為鼓勵學童吟詠詩，可參閱附錄嘉義在地詩人作品擇一首與諸羅人文地景有關的詩作一首。
(2) 指定詩：從鷗社藝苑指定詩中擇一首詩，與自選創作詩吟詠或吟唱。
(3) 決賽詠唱視參賽者搭配樂器自由發揮，須以學生演出為限(不得超過4人)。
(4) 校園組詩詞新唱：每校限四組參賽，錄取20組。不限格律以台語自由吟唱自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自選詩或自創詩一首與指定詩一首。

七、評分標準

- (一) 評審方式：分為初審及決賽二階段，每一階段均聘請國內知名詩人或學者組成評審委員會評審之。
如未達水準，得由決賽委員議定從缺，或不足額入選。
(二) 初賽評分標準

(1) 主題內容：25% (2) 格律：25% (3) 意境：10% (4) 修辭：10% (5) 網路票選數：30%

(三) 決賽評分標準

(1) 初賽綜合成績：20% (2) 主題內容：20% (3) 咬字聲調：20% (4) 台風儀態：15% (5) 創意風格：15% (6) 團隊精神：10% (7) 時間控制：(此一部分扣分，由成績統計人員扣分)。

八、參賽辦法

(一) 報名方式：

1. 推薦報名：由學校推選優秀學生參賽。
2. 自由報名：對朗誦臺語現代詩有興趣的學生社會人士，歡迎組隊報名參加。
3. 參賽人數：每組以3人為上限，每校限四組參賽。
4. 報名日期：自即日起至 **2024年10月1日下午17時前上傳本網路報名系統**。
5. 初賽報名：
 - ① 參賽者一律QRcode網路報名**10月1日下午17時前上傳本網路報名系統** (1)上傳youtube自拍吟唱視訊短片。拍攝順序以(a)古典詩文人調組一首、社青組自創作詩一首或校園組自選詩一首，(b)鷗社藝苑指定詩一首。
 - ② 諮詢方式：e-mail至信箱：hchc0718@gmail.com或電話：0960231048。

(二) 參賽規則：

1. 因比賽場地座位有限，主辦單位將依報名先後，決定參賽隊數。經主辦單位通知各參賽隊伍，須於2024年10月20日前，繳交詩題、詩稿、配樂 CD (現場演奏亦可) 以及確定參賽團隊姓名，始正式完成報名手續。
2. 詩稿以初賽繳交為主，不可現場臨時更換。
3. 出賽號次則於初賽網路票選順序為主。
4. 不得穿著校服，攜帶手稿上台不扣分。

九、獎勵：

(一) 獎勵：競賽獎勵禮品由活泉人文館及協辦單位贊助提供。

1、古典詩文人調組：決賽吟詠文人調錄取15組。自定風格演譯(可搭配樂器)，自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首，逾時30秒者扣總分2分。

- 狀元：取一名，伍仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 榜眼：取一名，肆仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 探花：取一名，參仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 進士：取五名，貳仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 入選決賽頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份，未達前三名得以從缺。

2、社青組詩詞新唱：古詩新唱組錄取15組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首，逾時30秒者扣總分2分。

- 狀元：取一名，伍仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 榜眼：取一名，肆仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 探花：取一名，參仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 進士：取五名，貳仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 入選決賽，頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份，未達前三名得以從缺。

3、校園組詩詞新唱：決賽吟詠錄取20組。自選詩與指定詩以臺語為限，自行創作或選用他人作品，惟選用指定詩應於報名表內註明出處，並請忠於原著精神。

- 狀元：取一名，伍仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 榜眼：取一名，肆仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 探花：取一名，參仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 進士：取七名，貳仟元獎金、獎狀乙面茶文創禮品紀念品一份。
- 入選決賽，頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份，未達前三名得以從缺。
- 頒贈參賽團隊指導老師頒給感謝狀乙份和紀念品一份，以資鼓勵。

(二) 2024年11月10日(星期日)比賽結束後，於活動會場舉行頒獎典禮。

十、注意事項

- (一) 參賽隊伍所選用的詩作，請自行取得原著作者之同意，主辦單位不負侵犯智慧財產權之責。
- (二) 所有決賽者之語音、文字，主辦單位將保有使用權，有權製作成影音、文字宣傳品，做為推廣教育之用。
- (三) 本活動實施辦法經提請指導參酌指正，經主辦單位審定通過後實施，如有未盡事宜，得隨時公佈修正之。
- (四) 參選作品請遵守古典詩格律。每人限參選1件，請勿化名同時參選2件以上。
- (五) 作品稿件上請勿書寫或印有作者姓名及任何記號，違反規定者不列入評選。
- (六) 禁止冒名頂替與抄襲，參選作品必須未曾得獎或於報刊、網路、部落格等任何媒體發表。凡有上列違規情事而查證屬實者，取消得獎資格、追回獎金及獎牌、公布違規事實外，一切法律責任由當事人自行負責。
- (七) 參選作品請自留底稿，恕不退件。
- (八) 本辦法如有未盡事宜，得隨時修訂補充之，並公佈於活泉茶坊facebook。

十一、自創詩題簡介

自創詩以紀錄「阿里山林鐵遊」、「大同技術學院六十惜燈校園回顧」、「嘉義老醫館記事」擇一主題為創作詩題，自選古典詩文人調、社青組詩詞新唱、校園組詩詞新唱其中一組報名競賽，透過自創詩記錄諸羅文化觀光重要事蹟脈動。

(一) 阿里山林鐵之旅

阿里山林鐵 58 公里處因莫拉克風災崩坍中斷，民國 104 年完成復建並預定該年底全線通車，惟因同年 9 月杜鵑颱風又造成路線崩坍 55 公尺。在擁有百年歷史的森林鐵道上，搭乘專屬列車緩緩而行感受阿里山群峰與山林傳唱的百年詩歌阿里山林鐵首輛以「生態」為主軸設計改裝的「栩悅號」，於 113 年 5 月 24 日正式啟航！列車以具有阿里山迎賓鳥美名的栗背林鴿為代表意象，駛過竹崎、樟腦寮、交力坪和奮起湖等車站，旅人入座沿途欣賞山景林相變化，搭配遊程來場五感體驗之旅。阿里山林鐵及文資處將推出林鐵列車栩悅號、福森號，在 7 月阿里山全線通車時，兩組列車可提供國內外旅人更細膩、多元的山林體驗，驚嘆阿里山之美景。(摘自阿里山林鐵之旅新體驗 <https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/7167>、[阿里山森林鐵路 https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0001117&id=250](https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0001117&id=250))

(二) 惜燈不熄燈！大同技術學院六十惜燈校園回顧

大同技術學院(原大同商專)創校一甲子，因少子化影響，將於 113 年 8 月 1 日退場。創校至今一甲子，各學

制歷屆畢業校友已達數萬人，遍布社會各階層，均獲得服務機構極高之肯定。因少子化影響，將於 8 月 1 日熄燈。選用「惜」燈非熄燈，是用正向態度看待退場，期勉學生、校友們在大同學習求學精神，如同珍惜燈火在內心繼續燃燒，在人生旅程工作崗位中，做燈做光。本詩題徵求見證回溫 60 年在大同校園耕耘的青春點滴，表達對大同技術學院最後的懷念和祝福。(摘自惜燈不熄燈！<https://udn.com/news/story/6929/8000291>、<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/4735576>)

(三) 嘉義老醫館記事

為挖掘嘉義市城市記憶與文化，嘉義市政府文化局自 2018 年起委託台灣圖書室文化協會啟動「老醫館故事撰寫計畫」，透過資料蒐集與田野調查，盤整 60 間老醫館資料。本詩題徵求參賽者從以下網址中選擇一家老醫館，透過自創詩作訴說老醫館醫師對文化、藝術、老建築..等重要輪廓、在地醫療發展史及其所承載的歷史故事。老醫館醫師熱愛詩文書畫藝術，詩作內容反映人事地景的感慨與酬贈，詠史敘事之民族感情，如弘仁醫院方輝龍醫師、慎德醫院林玉書醫師、博愛醫院王甘棠醫師、諸峰醫院張張李德和女士、張錦燦醫師、德馨醫院/慈惠院診療所賴尚遜、上池醫院黃文陶醫師、英安堂醫院陳宗惠醫師、明元眼科陳聯滄醫師..等人。(摘自嘉義市老醫館故事

<https://oldhospital.chiayi.gov.tw/HospInfoList.aspx>、 <https://oldhospital.chiayi.gov.tw/>)

上池醫院黃文陶醫師 <https://oldhospital.chiayi.gov.tw/HospInfoDetail.aspx?Cond=f8f8b362-acd0-4923-aef2-ccacfa20e857&Keyword=%e4%b8%8a%e6%b1%a0>

博愛醫院王甘棠醫師 <https://oldhospital.chiayi.gov.tw/HospInfoDetail.aspx?Cond=c1283732-97ff-4cdf-a2f9-03ad1d4db2b7>

弘仁醫院方輝龍醫師 <https://oldhospital.chiayi.gov.tw/HospInfoDetail.aspx?Cond=e7fcac0a-be8b-41dc-9e89-a00a9be4ddb7>

順天堂醫館許世賢醫師

<https://oldhospital.chiayi.gov.tw/HospInfoDetail.aspx?Cond=2a4bee5e-a6f2-4927-98c2-c31d25e6ffb5>

安生婦產科廖興恭醫師

<https://oldhospital.chiayi.gov.tw/HospInfoDetail.aspx?Cond=40f8aabc-7ef8-41a7-ac29-b1e2545a80f5>

中央醫院王文其醫師原爆倖存者

<https://oldhospital.chiayi.gov.tw/HospInfoDetail.aspx?Cond=8437eb94-15aa-4b87-a1ff-2a1f95a2fdfe>

長春醫院林淇漳醫師 <https://oldhospital.chiayi.gov.tw/HospInfoDetail.aspx?Cond=07ef6a6b-dc6c-4c2a-bc21-231fca8c135f&Category=a08dcdd6-0ef0-4f1a-bc54-fc2d59fb92af>

十二、鷗社藝苑指定詩

2024 年第六屆鷗社藝苑指定詩以嘉義老醫館及鷗社多位成員參加台灣文化協會嘉義支部之詩作為主，如弘仁醫院方輝龍醫師、長春醫院林淇漳醫師、英安堂陳宗惠醫師、振山眼科劉傳來醫師、上池醫院黃文陶醫學博士、諸峰醫院張張李德和醫師對嘉義景點或事蹟進行創作詩，如壺仙花果園、樣圃故址、鷗社藝苑發刊、祝鷗社顧問黃文陶醫學博士還曆並建基開業、臺灣醫師公會成立、花品、阿里山鐵路。為題，參賽者限選擇(a)古典詩文人調組(b)社青組詩詞新唱組(c)校園組詩詞新唱組其中一組報名。參賽者需在網路報名，任選鷗社藝苑指定詩一首，與自創詩/自選詩(限高中以下)為題一首報名參賽。

1 遊壺仙花果園 方輝龍(梅魂) 《鷗社藝苑三集[1954]》 3 頁

樹木功成已十年。滿園幽雅拜壺仙。識名花果累千樹。遺愛緬懷是睡蓮。

2 歡迎鷗社諸君蒞花果園 次社友賴巽章原韻 方輝龍(梅魂) 《鷗社藝苑三集[1954]》 5 頁

忘機鷗鷺盡登堂。鉢擊詩催景未荒。一角諸羅別天地。好花佳果滿園香。

3 遊壺仙花果園 張李德和(連玉) 《鷗社藝苑三集[1954]》 2 頁

壺裡風光別有天。香吹曲沼共留連。向榮花果猶如昔。不見豪吟老大仙。

4 遊壺仙花果園 黃文陶(竹崖) 《鷗社藝苑三集[1954]》 2 頁

花果名園到幾回。重來依約值蓮開。壺仙偉範欣光大。賢裔門徒盡俊才。

5 遊壺仙花果園 賴惠川(號頤園，別署「悶紅老人」) 《鷗社藝苑三集[1954]》 2 頁

名花滿徑清芬逗。佳果盈枝碩德彰。繼志有兒存雅範。玲瓏碣石屹經堂。

6 遊壺仙花果園 黃水文(梅溪) 《鷗社藝苑三集[1954]》 224 頁

滿園花果鬱青葱。壺裡乾坤淑氣融。屈指道山人去後。豐碑依舊屹春風。

7 遊樣圃故址 方輝龍(梅魂) 《鷗社藝苑三集[1954]》 5 頁

政簡刑清遺愛深。虛堂古樣自成陰。興亡莫問前朝事。故址如今種杏林。

8 遊樣圃故址 黃文陶(竹崖) 《鷗社藝苑三集[1954]》 4 頁

名園故址舊衙東。香樣重栽計幾叢。騷客漫輕無雅緻。夏深自可臥薰風。

9 遊樣圃故址 王甘棠(無涯) 《鷗社藝苑三集[1954]》 4 頁

樣圃蒼茫逐逝波。惹人空憶古諸羅。靜香院落春無限。勝日攜筇此地過。

10 遊關仔嶺 方輝龍(梅魂) 《鷗社藝苑次集[1953]》 97 頁

湧擠人群慎轉舵。計程關嶺路低高。死生盡委司車手。命抵輕鴻只一毛。

11 遊關仔嶺 黃水文(梅溪) 《鷗社藝苑次集[1953]》 124 頁

空濛曙色釀春陰。孤館人來一洗心。水火同源乎既濟。好將既濟及黎黔。

12 敬祝鷗社藝苑發刊 謝雪漁 《鷗社藝苑初集[1951]》 14 頁
發刊藝苑氣淵然。鷗社尋盟三十年。鯤海網珊添色彩。羅山織錦結因緣。
別開文獻才無敵。振起風騷筆有權。翹望薇垣光爛熳。雲蒸霞蔚麗南天。

13 創刊鷗社藝苑步子清宗兄寄懷韻 賴柏舟 《鷗社藝苑初集[1951]》 19 頁
記得詩星萃滿城。前塵如夢歲頻更。風騷久沐新文化。壇坫重聞舊鉢聲。
卅載聞鷗尋逸侶。一編殘蠹愧高評。稻江明月羅山雨。兩地長懷此日盟。

14 祝鷗社顧問黃文陶醫學博士還曆並建基開業二十一年 方輝龍(梅魂)
《鷗社藝苑三集[1954]》 2 頁
樣圃懸壺不憚煩。壽登甲子數新翻。功留醫界千秋仰。名重騷壇一代尊。
濟世心情深日月。超人氣節貫乾坤。劇憐活國同良相。病起諸羅待復原。

15 祝鷗社顧問黃文陶醫學博士還曆並建基開業二十一年 王甘棠
《鷗社藝苑三集[1954]》 1 頁
杏苑栖栖二十秋。胸懷磊落羨無儔。杖鄉都道君強項。愛國人推老硬頭。
豈獨岐黃堪濟困。生成坦白喜交遊。以文會友逢今日。祝嘏筵開互唱酬。

16 祝鷗社顧問黃文陶醫學博士還曆並建基開業二十一年 張李德和《鷗社藝苑三集[1954]》 1 頁
廿載羅山德業隆。筵開華甲樂融融。上池澤被桃城草。鷗社詩揚樣圃風。
愛國丹心逾杜老。為公皓首勝坡翁。親仁曠逸宜多壽。睦族還欽唱大同。

17 甲午年端月六日還曆並醫院開業廿一年紀念日賦呈鷗社諸先生斧正
黃文陶(竹崖) 《鷗社藝苑三集[1954]》 1 頁
一週甲子正春天。巧值懸壺廿一年。馬日又逢添馬齒。桃城喜遇醉桃筵。
自慚濟世無奇術。深盼匡時有後賢。雅會莫嫌樽酒薄。人生能得幾陶然。

18 喜臺灣醫師公會成立 黃文陶(竹崖) 《鷗社藝苑四集[1955]》 93 頁
八年抗戰告功成。且喜醫人亦結盟。號召刀圭酬盛世。群期方藥拯蒼生。
為私此際宜拋卻。報國於今合勵精。佇看自由民主立。一家五族共存榮。

19 鷗社秋季大會席上賦呈諸君子 黃文陶(竹崖) 《鷗社藝苑初集[1951]》 70 頁
平分秋色乍涼天。萬里無雲夜色妍。滿座嘉賓皆碩士。一庭明月伴詩仙。
鉢聲響徹傳佳句。桂子香飄燦綺筵。勝會恭逢深致祝。揚風扞雅繼年年。

20 辛卯秋季鷗社大會有感賦呈席上諸君子
七言絕句 吳百樓 《鷗社藝苑初集[1951]》 70 頁
明月蓬萊淺水灣。苔岑卅載鷗閑。忘機尚有侶多少。海嶠狂波浪撼山。

- 21 待中秋 方輝龍(梅魂) 《鷗社藝苑三集[1954]》 34 頁
霓裳曲擬聽從容。佳節將臨喜在胸。天上姮娥應有感。光明期待不辭慵。
- 22 立秋(寒蟬鳴)老蟬 方輝龍(梅魂)《鷗社藝苑初集[1951]》 150 頁
經霜抱樹尚吟風。秋老空山夕照紅。憐汝無人信高潔。龍鍾哀咽漢宮中。
- 23 秋夜聞蛩 方輝龍(梅魂)《鷗社藝苑三集[1954]》 46 頁
秋深如訴可憐生。入耳啾啾月正明。天地無情誰念汝。微蟲何苦徹宵鳴。
- 24 中秋對月懷人 朱芾亭《鷗社藝苑初集[1951]》 137 頁
人不團圓月竟圓。相思南北夢魂牽。清輝顧影增離恨。濁酒澆愁憶少年。
銀漢橫斜迴兔魄。彩雲消息渺魚箋。知君未減淒涼意。忍抱寒衾獨自眠。
- 25 中秋述懷步芾亭兄韻呈鷗社諸吟友 黃鑑塘《鷗社藝苑初集[1951]》 70 頁
中秋空對月團圓。觸我閑愁萬縷牽。父愛失嚴憐昔日。子離責善嘆今年。
花花世事昏迷眼。草草人情薄似箋。如此江山如此夕。未容欹枕作高眠。
- 26 寄方梅魂 王養源《鷗社藝苑三集[1954]》 39 頁
聞名恨未得君親。吐屬沉雄仰入神。大度仁心延國脈。安閒鷗夢寄吟身。
南枝不屈頻窺宋。東閣爭妍易感甄。遙憶臥龍騰起躍。詩情占盡遯山春。
- 27 步王養源韻 方梅魂《鷗社藝苑三集[1954]》 40 頁
百事勞勞每自親。漸知衰退老精神。繁華過眼都成夢。名利無心易守身。
友得高人緣不淺。士真知己義應甄。東台桃李羅山杏。開到東風盡是春。
- 28 菊枕 方輝龍(梅魂)《鷗社藝苑三集[1954]》 63 頁
一枕西風睡又醒。秋英采采易忘形。不須更向盧生借。蝶化淵明夢亦馨。
- 29 蘆花 方輝龍(梅魂)《鷗社藝苑次集[1953]》 37 頁
村烟人語亂寒潭。兩岸花花鎖翠嵐。自笑盈頭如雪白。隔江秋色最難堪。
- 30 題襟亭賞百合花 方輝龍(梅魂)《鷗社藝苑次集[1953]》 137 頁
小亭雨過淡梳妝。多士題襟一夜忙。花氣不隨風信滅。四垂如雪入簾香。
- 31 品花 林玉山《鷗社藝苑四集[1955]》 91 頁
爛熳群芳露色濃。世人肉眼喜嬌容。姚紅魏紫余嫌俗。獨愛梅花是正宗。
- 32 寄懷林臥雲先生 李笑林《鷗社藝苑次集[1953]》 132 頁
風雨關心十字樓。桃城三月似深秋。人經浩劫身仍健。棋到沉酣巧愈求。
一枕機聲驚夜夢。漫天烽火起邊愁。干戈未息音書斷。欲訊平安不自由。

33 和臥雲詞長古稀自壽原玉 黃竹崖 《鷗社藝苑四集[1955]》 105 頁

回憶追陪翰墨筵。光陰迅速廿餘年。行醫久仰聲名著。樂道常欽氣節堅。
南極星輝齊致頌。中庭蘭秀更堪憐。如公福澤應無限。七十高齡厚得天。

34 和臥雲詞長古稀自壽原玉 黃竹崖 《鷗社藝苑四集[1955]》 105 頁

文章道義兩堪矜。好似高懸太乙鐙。光被台瀛頑魯化。名聞中外士儒稱。
承歡且喜多奇鳳。處世何求笑大鵬。祝嘏今宵春不夜。紅男綠女慶如恒。

35 阿里山 陳韻絃 《鷗社藝苑三集[1954]》 22 頁

螺旋軌道過峰巒。削壁懸崖到處看。忽覺車遊銀浪上。幾疑身渡白雲端。
誰知阿里三秋冷。絕勝峨眉六月寒。極目下方欄外望。搖山撼樹起波瀾。

36 阿里山 黃鑑塘 《鷗社藝苑三集[1954]》 22 頁

螺旋鐵軌繞高山。縹渺御風霄漢間。霧雨迷濛十字路。雲濤洶湧八通關。
凌空老幹千年檜。幽谷盤根一葉蘭。到此渾疑在天上。幾忘下界有塵寰。

37 阿里山 施正明 《鷗社藝苑三集[1954]》 22 頁

密林鬱勃玉華姿。雲海浮沉蘭艇移。檜木擎天山作柱。櫻花繡地雨為絲。
三峰皎潔含煙媚。五彩迷濛出岫奇。梁棟時乖根托處。廟廊取器豈無期。

38 阿里山 簡竹村 《鷗社藝苑三集[1954]》 23 頁

名高阿里冠全臺。鐵軌盤旋上碧嵬。砍盡良材山露骨。衝奔濁世水成災。
滿林黃檜餘神木。幾樹紅櫻剩劫灰。濟世要求梁與棟。猶須千載苦栽培。

39 端午即事 黃竹崖 《鷗社藝苑三集[1954]》 9 頁

對酒當年興未賒。綠絲繫臂競豪華。文明畢竟能移俗。今日追風剩幾家。

40 鄭成功七言絕句 黃竹崖 《鷗社藝苑三集[1954]》 9 頁

屯兵隱忍據澎台。報復朱明念不灰。誰識興亡天數定。鹿門秋水有餘哀。

41 題香妃遺像 張張李德和 《鷗社藝苑四集[1955]》 24 頁

亡國哀情祇自羞。香身端不為君留。愿將俠骨隨流水。大義轟然耀九洲。

42 監察縣議選舉即事 黃文陶(竹崖) 《鷗社藝苑四集[1955]》 74 頁

十里鄉村半面沙。驅車監察日西斜。復興國族需賢急。圈選希防一念差。

43 古戰場 黃啟棠 《鷗社藝苑四集[1955]》 51 頁

陣亡士卒顯英靈。羊角旋號不忍聽。片片金鎧憑散亂。纍纍白骨任飄零。
而今遍野飛磷燐。往昔盈郊濺血腥。畢竟功名歸將帥。荒涼舊壘倩誰銘。

44 黃啟棠《鷗社藝苑四集[1955]》 66頁

何時煮酒話平生。好見高吟咳唾成。昔倚芸窗同聚首。今驅墨騎共尋盟。
漫將老信新愁引。應續童年舊友情。待得東山歸且隱。騷壇逐鹿四方征。

45 早春 黃啟棠《鷗社藝苑四集[1955]》 78頁

一榜梅花獨占先。青舒柳眼盼晴天。微寒未退韶光淺。薄暖初回淑氣延。
粉蝶試飛憐翅慣。黃鶯學轉待喬遷。芳菲漸入詩人景。善為青陽詠一篇。

十三、校園組自選詩

校園組詩詞新唱之參賽者，以公私立國民小學、中學、高中之在校學生參賽，每校限三組參賽，團隊需在網路報名中自選鷗社藝苑指定詩一首(請參閱本競賽簡章附檔之鷗社藝苑指定詩)。(a)公私立國民小學學生及中學生可參閱嘉義在地詩人作品(後述建議書目)擇一首「自選詩」與諸羅人文地景有關詩，不限格律以台語自由吟唱;(b)高中在校學生可以自選詩或自創詩一首參賽，入選決賽20組。

(一)嘉義勝蹟竹枝詞 李明泰 作

1. 御賜嘉義

軍民合力守桃城，勇戰凶頑忘死生。壯烈犧牲銘史冊，乾隆褒義改嘉名。

2. 桃城懷古

城池偉築仿桃型，草寇圍攻歲幾經。邑宰賢明神顯佑，賊謀難逞境安寧。

3. 蘭井滄桑

荷人開鑿跡猶存，蘭井泉幽賸劫痕。整口塵封牆一角，幾家善用水資源。

4. 蘭潭懷古

埤認紅毛霸氣消，水師聚訓溯荷朝。諸羅山影蘭潭月，一舸波心畫意饒。

5. 蘭潭泛月

月印波心夜氣衝，水中天色接雲峰。江山數易荷人杳，泛棹蘭潭感萬重。

6. 公園雨霽

雨霽公園綠四周，尋芳覓句趁潮流。土風舞與談情侶，時代新民愛自由。

7. 橡苑聽鶯

鶯喉巧轉燕聲柔，杉樹成陰景物幽。嘉義東皋林試所，晨昏散策好優遊。

8. 林場風清

林場寬敞傍公園，橡樹扶疏欖樹繁。浴面清風饒意境，盎然綠意映權門。

9. 王樓思徽

水師提督勝封侯，瞻彼公園太保樓。武邑傳奇王得祿，清廷合與誌勳猷。

10. 御碑紀錄

禦敵應推柴大紀，解圍合頌福康安。生祠御賜旌功績，漢滿碑銘壯大觀。

11. 八槳觀潮

溪流八槳海山通，嘉邑形成礪帶功。澎湃狂瀾猶滾滾，浪潮淘盡幾英雄。

12. 驚橋跨浪

雁齒橫連八掌溪，懸腰鰲背接雙堤。當年題柱懷司馬，浪捲春潮氣吐霓。

13. 八槳義渡

八槳溪中放渡船，舵工義濟繼年年。萬人利涉碑銘德，贏得仁風世永傳。

14. 長短竹巷

清明無復賣錫簫，義渡碑荒賸鐵橋。竹徑猶分長短巷，桃城早市一肩挑。

15. 牛溪垂釣

絲綸在握氣橫秋，投餌牛溪夙願酬。呂尚當年曾釣渭，一竿八百好興周。

16. 北湖煙景

水光山色北香湖，貪餌銀鱗引釣徒。嘯傲煙霞竿在握，天成一幅輞川圖。

17. 北回歸線

西郊屹立北回歸，赤道中衡界範圍。緯度鼎分冬至線，諸羅城下映斜暉。

18. 七彩噴水

市井中心七彩池，世賢市長溯當時。勇排權勢宏開闢，建設諸羅美譽馳。

19. 森林鐵道

山登阿里近黃昏，鐵軌逶迤出北門。嘆息伊誰多濫伐，千年檜木已無存。

20. 檜沼滄桑

當年檜沼已填平，文化中心此建成。六藝宏推才藝展，登場獻技盡菁英。

21. 文化中心

文化中心檜沼開，整基填土闢蒿萊。庭寬樓闊人潮湧，才藝交流接踵來。

22. 樣圃遺址

風清樣圃筆重提，縣治前端跡可稽。今日已成商賈地，毗鄰大廈與雲齊。

23. 體場運動

跑馬場成體育場，群英競技擅專長。全民運動逢今日，慢步晨操自遠方。

24. 嘉義機場

空中巴士氣英雄，航線橫洋達馬公。國內班機稱便捷，羅山臺北片時通。

25. 羅林二公

鬻子通官又失金，拾遺不昧話羅林。乞餘投宿藏王廟，獲癒跛跏善德深。

26. 東安宮廟

嘉慶遊臺住一宵，東安宮廟煥然昭。香煙永篆桃城月，福德神光護聖朝。

27. 彌陀曉鐘

聲聲啟曙徹晨空，八槳橫腰仰大雄。一杵宏敲天下曉，彌陀寺色現玲瓏。

28. 天龍暮鼓

天龍暮鼓響連天，警世開迷轉悟禪。入耳隆音聞百八，聲傳武邑兆豐年。

29. 地藏王廟

香煙遙接九華山，渡眾藏王豈等閒。地獄未空不成佛，七層寶塔冠臺灣。

30. 城隍爺廟

幽明洞燭法無私，褒善懲奸律有規。綏靖侯封嘉邑護，城隍聖蹟仰神奇。

31. 溫陵媽廟

像奉湄洲歲月更，溫陵廟鎮古桃城。美人照鏡神光煥，護國安民世太平。

32. 嘉義孔廟

孔廟由來子午推，巽山乾向有違規。大成殿建貽嘉義，執事當年未察知。

33. 義廟揚仁

捨生取義化頑冥，白馬紅衣濺血腥。吳鳳成仁安社口，蠻花犴草滿山青。

34. 十九公廟

東門城外奮孤忠，壯烈成仁十九公。十八官兵連一犬，爽文肇釁患無窮。

35. 五百三公

五百三公事可哀，慘遭一貴亂軍摧。不甘滿族侵吾土，似為明臣報復來。

36. 圓福禪寺

彌陀經與往生經，五百三公合慰靈。山隸佛光圓福寺，超生佛法鎮幽冥。

37. 顏墓懷古

率兵橫海駐臺灣，抗滿扶明頌姓顏。一狩諸羅人不返，長埋俠骨在尖山。

38. 一品夫人

夫弟童年管教嚴，官居提督職非凡。清廷誥命封王嫂，贏得夫人一品銜。

(二)韓滿老師的現代詩：

<p>1. 《厝鳥仔佇遐足厚話》</p> <p>電火柱線倚規排 嗤舞嗤吡談情說愛 厝鳥仔佇遐足厚話 到底是咧講啥貨 日頭曝甲紅獅獅 大風掙甲真厲害 雨水愈拍倚愈在 只賸兩隻不分開 互相保護細細聲 地動來矣嘛毋驚 搖搖擺擺綴咧幌 有你心中袂驚惶</p>	<p>2. 《吟詩作對來遊春》</p> <p>吟詩作對來遊春 好酒落喉話若雲 天降春雨來解悶 唱出滿腹的經綸 暗暝歡樂無愛睏 吵欲俗詩來結婚 歎出詩困俗詩孫 詩人吟詩來賞春</p>	<p>3. 《風吹》</p> <p>風吹飛懸閣飛低 共阮摸咧一直躉 走甲飄然閣入迷 隨在伊綴風去飛</p> <p>風吹風吹自由飛 飛懸懸俗雲同齊 飛低低纏樹落溪 隨在伊飛去佗位 (tuē)</p>
<p>4. 《烏面拈栳》 (oo-bin-lā-pue)</p> <p>飛啊飛 飛啊飛 飛來溪邊照溪水 抹粉點胭脂 領頸掛被鍊 (phuah-liān) 頭頂插花蕊</p> <p>飛啊飛 飛啊飛 飛落水底耍溪水 規身軀洗甲白白閣嬌嬌 干焦 (kan-na) 一个面 較洗都 洗袂清氣</p>	<p>5. 《走相覘》</p> <p>白翎鷺倚佇溪仔邊 看著魚仔誠歡喜 魚仔雄雄看著白翎鷺 那泗 那藏水</p> <p>白翎鷺 那看 那啄 魚仔 那跳 那從</p> <p>一个來 一个去 兩個佇遐走相覘</p>	<p>6. 《阿媽焘阿孫》</p> <p>阿媽焘阿孫 透早行到黃昏 去散步去食飯 兩個喙仔笑吻吻 (bún)</p> <p>阿媽焘阿孫 對都市到鄉村 坐火車換小船 欲去海邊看漁塭</p> <p>阿媽焘阿孫 來公園共雪文泡歎</p>

		走過來走過去 雪文泡無--去賭水痕
<p>7. 《peh 山》</p> <p>peh 山 peh 山 來去 peh 山 身穿黃色的運動衫 頭戴白色的運動帽仔 跔穿紅色的運動鞋仔 烏色的長褲有夠奔 茄仔色的襪仔真好看 我上俗意青色的山 遐有鳥仔咧唱歌予我聽</p>	<p>8. 《思念阿母》</p> <p>阿弟仔坐佇戶樑 阿爸叫伊毋通坐戶樑 阿弟仔講伊欲等 天星出來 阿弟仔坐佇簾簷跔 阿姊問伊欲創啥 阿弟仔講伊咧俗 天星講話 阿母啊喂 你是走去 tuē 阿弟仔只好共心事 揣天星講話</p>	<p>9. 《纏纏纏》</p> <p>用性命寫詩 用靈魂唱歌 愛 講袂出喙 偷偷仔共情絲 埋入心肝穎 用電子批寄相思 用面冊寫故事 愛 毋敢提起 暗暗仔共情線的插頭 拔 落來 濛濛仔雨和 絲絲仔情 相拍電 勃芽發穎閣旋藤 微微仔風 共情線藤絞經經 佇閃電中跳舞 前世的記持 這世的情癡</p>
<p>10. 《沉底的記持》</p> <p>電話雄雄來響起 聲音敢若沉底的記持 勇敢認真去想起 二十冬前的不得已</p> <p>歲月一直絞 一直捲 電話無改 情緣無拋荒 敢是阮心肝軟 抑是電線 埋足長足遠</p> <p>山伯英台彼齣戲 有苦嘛有甘甜 七世夫妻的牽纏 永遠是初戀的滋味</p>	<p>11. 《僥心的情 敢愛摒》</p> <p>流水流過柳樹影 拍破水面鏡 水中游魚走去覘 毋敢向前行</p> <p>海風吹沙飛颺颺 海鳥無看影 岸邊有人駛孤帆 予人心頭驚</p> <p>見面干焦掰手機 攏無擰頭看 佇遮講著咱未來 你敢有咧聽</p> <p>往事一幕一幕一直換 只有你對阮的 疼 如今一聲一聲一直問 聽袂著你的應 聲</p> <p>酸冷風走過門埕 僥心的情敢愛摒</p>	<p>12. 《綴風跳舞》</p> <p>大風吹 千軍萬馬的竹田嬰 衝懸懸 直直飛 飛過小巷俗大街 舞步曼妙好姿勢 小風吹 姑娘綴咧砢砢惹 飛低低 頭犁犁 景入迷 心若溪 也痛疼 也美麗 日漸西 樹縫篩落的光鉞 共操心換去樹頂暎 褪落剝腹換清涼紗 下暗上四序佇遮麗 欸著一杯一杯的白蘭地 卸落一擔一擔的重枷</p>

		<p>往事若雲若煙若紅霞 風輕輕 請月入來坐 三更半暝 蟋蟀仔樹跤咧泡茶 借問主人底時欲嫁 為伊紿一條新手帕 閣再送祝福千萬把 無風過 樹葉飄飄墜落地 橫直交纏相對話 窸窸窣窣咧相爭 欲做姑娘的黃金鞋</p>
<p>13. 《八槩溪義渡》 八槩溪 水掣流 平安過河無遐勢 (gâu) 囡仔冲 (tshiàng) 走 爸母吼 暮鼓晨鐘 換袂牢 釋迦佛祖 慈悲保 撐渡伯仔 送過河 義渡救命 眾人褒 立碑流傳逐家呵咾</p>	<p>14. 《天頂的月娘》 天頂的月娘啊 你敢毋知影 昨暝是中秋夜 為何你干焦探頭出來看 塗跤的光影啊 你一葩閣一葩 北香湖的裝置光影 閃閃爍爍啞人來看 湖邊的水鴨啊 是毋是有智覺啦 人生在世啊 有圓嘛有缺來佻</p>	<p>15. 《戰到底時》 阿爸留佇故鄉保護國家 阿母照顧厝邊兜的幼囡 囡仔綴人趕緊走 日出日落 日出日落 坐別人的車毋敢吼 欲見爸母愛等到底時 目屎像水道水流袂離 日出日落 日出日落 飛彈無情四界炸 規家伙仔攏無仝搭 忍著悲傷毋敢哭出聲 日出日落 日出日落</p>
<p>16. 《花共阮啞》 枝骨幼秀閣軟腰 拈佇毋身搖仔搖 風輕輕仔吹 花微微仔笑 遠山的茶園若描 近山的鳥隻咧叫 遊客喧嘩無相招 逐家穿甲真鮮沃 愛換車嘛愛買票 提相機遮翕遐照 毋知時間一直過</p>	<p>17. 《山明水秀好迺迺》 糞埤毋通烏白倒 空氣新鮮身體好 儉水儉電人呵咾 地球清氣無煩惱 水土保持愛做好 天災地變會減少 逐家相招做環保 山明水秀好迺迺 地球對咱有情意 照顧人類百萬年 若閣跣踏為趁錢</p>	<p>18. 《春天的花嬌嚙嚙》 春天的花嬌嚙嚙 有黃有白閣有紅 看花心情齊輕鬆 人人賞花醉茫茫 蜂仔飛來採花芳 蝶仔飛來翫花穰 鳥隻飛來遮歇涼 金龜嘛有伊的夢</p>

<p>予花啞甲文文仔笑</p>	<p>到時目屎辦袂離</p> <p>叫天叫地毋插你 叫爸叫母毋應你 請神託佛來保庇 萬事不如靠家己</p>	
<p>19. 《鳳凰花》 鳳凰花 飛啊飛 親愛的朋友你佇佗 綴著鳳凰花來去揣</p> <p>心內話 飛啊飛 親愛的朋友欲佗揣 較早艱苦歡喜有你陪</p> <p>一張批 飛啊飛 好心的蟬仔來送批 鳳凰樹跤欲開同窗會</p>	<p>20. 《日頭花》 阿母是日頭 花蕊是困兒 半暝仔阿母走去覘 (bih) 困兒吼甲就按呢睏去 天光目睷金金相 相看阿母去佗位 摸袂著 扭袂著 目睷嘛毋甘放離 阿母啊喂 你哪對東引走對西引去 是毋是欲閣走去覘</p>	<p>21. 《玫瑰花》 有一種花 真嬌 伊的名叫做 玫瑰 雖然 身軀誠濟刺 毋閣 飄散著薄薄的芳味</p> <p>逐家歹勢講出心內的話語 就用伊 來表達厚厚的情意</p>
<p>22. 《斑芝花》(木棉花) 白泡泡 幼麵麵 飛來閣飛去 阿妹仔哭欲掙</p> <p>阿兄 peh 去樹仔極 伊就飛上天 阿姊 peh 到厝頂尾 伊煞落落井 阿爸共伊畧一一起來</p> <p>阿妹仔目屎含目墘 沿路哭 沿路笑講 多謝阿爸阿兄佻阿姊</p> <p>阿爸講 阿妹仔比斑芝花閣較嬌</p>	<p>23. 《荷花》 姑娘 姑娘 誠閉思 頭殼梨梨 目睷瞞瞞</p> <p>日頭公一來 歡喜甲文文仔笑 風伯仔一來 歡喜甲搖搖擺擺</p> <p>擲著一支小雨傘 恬恬仔倚佇水裡</p>	